Entrée des espagnols joueurs de guitare

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres iconographiques**

Date : **1625**

Note : Dessin réalisé dans l'Atelier de Daniel Rabel
Costumes pour la première partie du ballet "Les Fées des forêts de Saint-Germain", intitulée "Ballet de la Musique"

Domaines : Dessin. Arts décoratifs

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

Dessins des entrées pour "Les Fées des Forests de S. Germain, Ballet dansé par le Roy" (1625)	None

Éditions de Entrée des espagnols joueurs de guitare (1 ressources dans data.bnf.fr)

Images (1)

Entrée Des Espagnolz Joueurs de guitaire (1625)	, Charles-Marie Fevret de Fontette (1710-1772)

Thèmes en relation avec Entrée des espagnols joueurs de guitare (3 ressources dans data.bnf.fr)

Anthropologie. Ethnologie (1)

Costume de danse

Dessin. Arts décoratifs (1)

Costume de danse

Arts du spectacle (1)

Costume de danse

Personnes ou collectivités en relation avec Entrée des espagnols joueurs de guitare (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compilateur (1)

Charles-Marie Fevret de Fontette (1710-1772)

Dessinateur du modèle (1)

Daniel Rabel (1578?-1637)

Ancien détenteur (1)

Charles-Marie Fevret de Fontette (1710-1772)

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF