

[Les soirées agréables de la campagne. Recueil 17]

Jacques-Marie Beauvarlet-Charpentier (1766-1834) Arrangements de contredanses et valse du 15e recueil pour violon de Louis-



Julien Clarchies (1769-1815)



Langue :	Pas de contenu linguistique; non applicable
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date :	1807
Note :	Dédicace à Émilie Chappe Contient : "La Westphaline" ; "La Caroline-Henriette" ; "La nouvelle Zoé" ; "La petite Lagrange" ; "La Muraline" ; "La Tilsit" ; "La Monimia" ; "La Télisia" ; "La Emma" ; 3 valse en fa majeur, do majeur
Notice de regroupement :	Non



Éditions de [Les soirées agréables de la campagne. Recueil 17] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)



Les soirées agréables de la campagne [17e] recueil de contre-danses et walzes de divers auteurs, arrangées pour le forte-piano (1807) , Jacques-Marie Beauvarlet-Charpentier (1766-1834), Louis-Julien Clarchies (1769-1815), 1807  

Personnes ou collectivités en relation avec [Les soirées agréables de la campagne. Recueil 17] (5 ressources dans data.bnf.fr)


Compositeur (1)

Jacques-Marie Beauvarlet-Charpentier (1766-1834)  



Compositeur de l'œuvre adaptée (1)

Louis-Julien Clarchies (1769-1815)  

Dédicataire (1)

Émilie Chappe (1796-1853)  

Imprimeur-libraire antécédent (1)

Jacques-Charles Frère (1750-1828)  

Éditeur commercial (1)

Pierre Jouve (1767?-18..)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF