

# [Deux airs de concert. Op. 74a et b] Texte(s) de : Pierre Corneille (1606-1684)

**Philippe Fénelon**



Pays :	<b>France</b>
Langue :	<b>Français</b>
Catégorie de l'œuvre :	<b>Œuvres musicales</b>
Date Fin de création :	<b>2006</b>
Nature du contenu de l'œuvre :	Textes extraits de "Psyché" de Pierre Corneille. Comprend : "Effroyables replis des ondes infernales" ; "Cruel destin"
Domaines :	<b>Musique</b>
Autre forme du titre :	2 airs de concert. Op.74a et b ( <i>français</i> )
Notice de regroupement :	Non

## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir l'œuvre musicale (1)

[Improvisation. Op. 74c] , Philippe Fénelon  (1999)

Éditions de [Deux airs de concert. Op. 74a et b] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (5)

Airs de concert et Improvisation (2018) , Philippe Fénelon, Paris : Zabak productions , [2018] ⓘ

Airs de concert et Improvisation (2018) , Philippe Fénelon, Paris : Zabak productions , [2018] ⓘ

Deux airs de concert // Improvisation // Premier brouillon (1999) , Philippe Fénelon ⓘ

Philippe Fénelon // Deux airs de concert // Improvisation // pour soprano colorature et petit orchestre (1999) , Philippe Fénelon ⓘ

Deux airs de concert // Improvisation // réduction pour piano (1999) , Philippe Fénelon ⓘ

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF