Imprimerie de la rue des Petits-Augustins. Paris

Pays :	**France**
Création :	**1795**
Fin d'activité :	**1797**
Activité commerciale :	Imprimeur libraire
Note :	Imprimerie en activité à Paris à partir de 1795. Imprime et gère les abonnements du journal "Rapsodies du jour" de Pierre Villiers (1760-1849) à partir de mai 1796. Ne semble plus en activité sous ce nom au-delà de 1797. L'"Imprimerie (du Journal) des rapsodies" lui succède à la même adresse avant sept. 1797

Imprimerie de la rue des Petits-Augustins. Paris : œuvres (5 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (1)

"Rapsodies du jour"
(1796-1797)
avec Imprimerie de la rue des Petits-Augustins. Paris comme Imprimeur-libraire

Œuvres textuelles (4)

"Mévolhon, ex-constituant de 1789, ex-vendémiariste, a Fréron, ex-orateur du peuple, ex-conventionnel, ex-proconsul."
(1796)
de Jean Antoine Pierre Mévolhon
avec Imprimerie de la rue des Petits-Augustins. Paris comme Imprimeur-libraire

"L'Éther ou l'Être suprême élémentaire, poème philosophique et moral "à priori", en cinq chants"
(1796)
de Martin de Bussy
avec Imprimerie de la rue des Petits-Augustins. Paris comme Imprimeur-libraire

"Plan général des finances. Pour la République française"
(1795)
de Chomel
avec Imprimerie de la rue des Petits-Augustins. Paris comme Imprimeur-libraire

"La Queue de M. Necker"
(1795-1795)
avec Imprimerie de la rue des Petits-Augustins. Paris comme Imprimeur-libraire

Personnes ou collectivités en relation avec "Imprimerie de la rue des Petits-Augustins. Paris" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Jean Antoine Pierre Mévolhon (1757-1836)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Jérôme de La Lande (1732-1807)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)

Maret (libraire, 17..-18..)

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF