

A midnight modern conversation

William Hogarth (1697-1764)



| | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Catégorie de l'œuvre : | Œuvres iconographiques |
| Genre ou forme de l'œuvre : | Compositions satiriques, Estampe |
| Date : | 03-1732 |
| Nature du contenu de l'œuvre : | 34,6 x 47,3 cm |
| Domaines : | Arts graphiques |
| Autres formes du titre : | <p>Les buveurs de ponche (<i>français</i>)</p> <p>Contemporains en conversation nocturne (<i>français</i>)</p> <p>Une conversation moderne à minuit (<i>français</i>)</p> <p>Conversation moderne dans le plus nouveau goût (<i>français</i>)</p> <p>Conversation nocturne moderne (<i>français</i>)</p> <p>Scène de minuit de notre temps (<i>français</i>)</p> |

Documents sur A midnight modern conversation (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

"Les quatre parties du jour", Georg Christoph
 et "Les buveurs de ponche" Lichtenberg (1742-1799),
 (2018) Lyon : Fage éditions , DL
 2018



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF