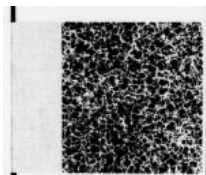


[Ifigenia in Aulide]

Niccolò Jommelli (1714-1774) Livret de :

Mattia Verazi (17...-1794)



Langue :

Italien

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1751

Note :

Opera seria en 3 actes. - Livret de Mattia Verazi. - 1re représentation : Rome, Théâtre Argentina, 9 février 1751

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (9 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (9)

[Ifigenia in Aulide. Acte 1, , Niccolò Jommelli
scène 1. Vado ma oh Dio lo (1714-1774)
sposo]
(1751)



[Ifigenia in Aulide. Acte 1, , Niccolò Jommelli
scène 3. L'adorato mio (1714-1774)
tesoro]
(1751)



[Ifigenia in Aulide. Acte 1, , Niccolò Jommelli
scène 5. Ma dovrò veder (1714-1774)
esangue]
(1751)



[Ifigenia in Aulide. Acte 2, , Niccolò Jommelli
scène 11. Giovani amanti (1714-1774)
non vi fidate]
(1751)



[Ifigenia in Aulide. Acte 2, , Niccolò Jommelli
scène 12. M'ama il bell'idol (1714-1774)
mio]
(1751)



[Ifigenia in Aulide. Acte 2, , Niccolò Jommelli
scène 1. Restò spezzata la (1714-1774)
rea catena]
(1751)



[Ifigenia in Aulide. Acte 3, scène 4. Pria che nell'ore estreme] (1751) , Niccolò Jommelli (1714-1774) ⓘ

[Ifigenia in Aulide. Acte 3, scène 9. Cedi oh Dio, tergi le ciglia] (1751) , Niccolò Jommelli (1714-1774) ⓘ

[Ifigenia in Aulide. Pria che nell'ore estreme] (1751) , Niccolò Jommelli (1714-1774) ⓘ

Éditions de [Ifigenia in Aulide] (11 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (11)

Ifigenia. Aria con recitativo obligato. Tardi rimorsi Del Signor Jomelli" (1770) , Niccolò Jommelli (1714-1774) ⓘ

"Del Signor Nicolò Jommelli". Récitatif et Air (1770) , Niccolò Jommelli (1714-1774) ⓘ

"Argentina 1751 Del sig.r Niccolò Jommelli Napo.no" (1770) , Niccolò Jommelli (1714-1774) ⓘ

Ifigenia in Aulide // Posta in musica del Celebre D. Nicola Jommelli Napoletano Maestro di // Cappella di S. Pietro in Vaticano. Primo organista de S. M. La Regina d' // Ugheria, ed Accademico filarmonico de Bologna : Rapp.ta in Roma 1751 e poi // In Napoli nel 1753, e di nuovo in Roma nel 1757 (1759) , Mattia Verazi (17.-1794), Niccolò Jommelli (1714-1774) ⓘ

"L'ifigenia Napoli nel Real Teatro di S. Carlo Aria Per pietà deh nascondimi almen Musica Del Sig.r D. Nicola Jommelli" (1750) , Niccolò Jommelli (1714-1774) ⓘ

"Aria. M'ama bell'Idol Del Sig.r Nicolo Jommella 1754 Alle Dame Roma" (1750) , Niccolò Jommelli (1714-1774) ⓘ

"Ifigenia. Serbo il mio cor dolente Aria con sena Del Sigr D. Niccolò Jommelli" (1750)

, Niccolò Jommelli (1714-1774)



"Nell'Ifigenia" opéra en trois actes, texte de M. Verazi, "Cedi oh Dio, tergi le ciglia, Aria con scena" pour 1 voix avec accompagnement d'orchestre (1700)

, Niccolò Jommelli (1714-1774)



"Tardi rimorsi" ; air avec accompagnement d'orchestre (1700)

, Niccolò Jommelli (1714-1774)



"Ma dovrò veder esangue", air avec accompagnement d'orchestre (1700)

, Niccolò Jommelli (1714-1774)



"M'ama il bell'idol mio" ; air avec accompagnement d'orchestre (1700)

, Mattia Verazi (17..-1794), Niccolò Jommelli (1714-1774)



Personnes ou collectivités en relation avec [Ifigenia in Aulide] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Niccolò Jommelli (1714-1774)



Copiste (1)

Giuseppe Sigismondo (1739-1826)



Librettiste (1)

Mattia Verazi (17..-1794)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF