

Le commissionnaire

Chorégraphe : Pierre-Jean Aniel (1797-18..)



Représentation : **Paris (France) : Théâtre de la Porte Saint-Martin. Paris.** - 1824-06-10

Contributeurs : D'Eugène Cantiran de Boirie, Ferdinand La loue et Constant Ménissier ; musique de Alexandre ; ballet de Aniel ; avec Gobert dans le rôle d'Auguste Walsingham, Madame Dorval dans le rôle de Pauline, Mademoiselle Jonas dans le rôle d'Anna et Madame Saint-Amand dans celui de Milady Walsingham

Première représentation : Théâtre de la Porte Saint-Martin, France (Théâtre de la Porte Saint-Martin) - 10-06-1824

Documents liés à ce spectacle (3 ressources dans data.bnf.fr)

Images (2)

Porte St Martin. Le commissionnaire (1824), [Paris] : [s.n.], [1824]



Le commissionnaire de Boirie, Laloue et Me nissier (1824), [1824]



Partitions (1)

Le Commissionnaire (1841), Alexandre (1779-1850)



Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (11 ressources dans data.bnf.fr)

Acteur (4)

Marie Dorval (1798-1849)



Gobert (1790-1872)



Jonas (1803-1829)



Madame Saint-Amand (actrice, 17..-18..)



Auteur du texte (2)

Ferdinand Laloue (17..-1850)



Constant Ménissier



Directeur de salle de spectacle (2)

Jean-Toussaint Merle (1782-1852)



Augustin de Serre



Chorégraphe (1)

Pierre-Jean Aniel (1797-18..)



Compositeur (1)

Alexandre (1779-1850)



Auteur ou responsable intellectuel (1)

Eugène Cantiran de Boirie (1785-1837)



Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

Notice correspondante dans Catalogue général