

# Les sept merveilles du monde



- Représentation : **Paris (France) : Théâtre de la Porte Saint-Martin. Paris.** - 1853-09-29
- Contributeurs : D'Adolphe Dennery et Eugène Grangé ; avec Adolphe Paër dans le rôle du Prince Fortunio, Gil-Pérès dans celui du Prince Broccoli, Bourguignon dans celui de Corrico-lo et Alphonsine dans celui de Pouponnetta
- Première représentation : Théâtre de la Porte Saint-Martin, France (Théâtre de la Porte Saint-Martin) - 29-09-1853

## Détail du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir les œuvres liées (2)

- |                                            |                                                                   |                 |                                            |                                                                   |                 |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <p>Les Sept merveilles du monde (1853)</p> | <p>, Adolphe d' Ennery (1811-1899), Eugène Grangé (1810-1887)</p> | <p><b>i</b></p> | <p>Les Sept merveilles du monde (1853)</p> | <p>, Adolphe d' Ennery (1811-1899), Eugène Grangé (1810-1887)</p> | <p><b>i</b></p> |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------|

Documents liés à ce spectacle (7 ressources dans data.bnf.fr)

Images (7)

Adolphe, rôle de Fortunio, dans Les Sept merveilles du monde, Théâtre de la Porte S.t Martin (1853)

, Destouches (imprimeur lithographe, 18.-18.), Paris : Martinet , [1853]



M.elle Scriwaneck, rôle de Satan, dans Les Sept merveilles du monde, Théâtre de la Porte S.t-Martin (1853)

, Alexandre Lacauchie (1814-1886), Destouches (imprimeur lithographe, 18.-18.), Paris : Martinet , [1853]



M.elle Alphonsine, rôle de Pouponetta, dans Les Sept merveilles du monde, Théâtre de la Porte S.t-Martin (1853)

, Alexandre Lacauchie (1814-1886), Destouches (imprimeur lithographe, 18.-18.), Paris : Martinet , [1853]



Costume du Diable, dans Les Sept merveilles du monde, Théâtre de la Porte S.t-Martin (1853)

, Alexandre Lacauchie (1814-1886), Destouches (imprimeur lithographe, 18.-18.), Paris : Martinet , [1853]



Gil-Pérès, rôle de Broccoli, dans Les Sept merveilles du monde, Théâtre de la Porte S.t Martin (1853)

, Destouches (imprimeur lithographe, 18.-18.), Paris : Martinet , [1853]



Les sept merveilles du monde d'Adolphe Dennerly et Eugène Grangé (1853)

, [1853]



Recueil. Alphonsine, actrice. Documents iconographiques (1850)

, Ulric Grob (photographe, 18.-19.), Disdéri (1819-1889), Georges Mathurin Legé (photographe, 18.-18.)




Thèmes en relation avec Les sept merveilles du monde (4 ressources dans data.bnf.fr)

Auteurs (1)


Alphonsine (1829-1883)



### Anthropologie. Ethnologie (1)

Costume de théâtre  

### Dessin. Arts décoratifs (1)

Costume de théâtre  

### Arts du spectacle (1)

Costume de théâtre  

## Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (7 ressources dans data.bnf.fr)

### Acteur (4)



Alphonsine (1829-1883)   Bourguignon (18..-1861)  

Gil-Pérès (1822-1882)   Adolphe Paër (18..-18..)  

### Auteur du texte (1)

Eugène Grangé (1810-1887)  

### Auteur ou responsable intellectuel (1)

Adolphe d' Ennery (1811-1899)  

### Directeur de salle de spectacle (1)

---

Marc Fournier (1818-1879)



**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général