

Les funérailles de l'honneur



Représentation :

Paris (France) : Théâtre de la Porte Saint-Martin. Paris. - 1861-03-30

Contributeurs :

D'Auguste Vacquerie ; avec Marie Laurent dans le rôle de Dona Beatriz de Lara, Marie Eugénie Vigne dans celui de Dona Florinde d'Aguilar, Rouvière dans celui de Don Jorge de Lara et Clarence dans celui de Pierre le justicier

Première représentation : Théâtre de la Porte Saint-Martin, France (Théâtre de la Porte Saint-Martin) - 30-03-1861

Documents liés à ce spectacle (3 ressources dans data.bnf.fr)

Images (2)

Les funérailles de l'honneur d'Auguste Vacquerie (1861)

, [1861]



Théâtre de la Porte Saint Martin. Les Funérailles de l'Honneur, acte VII, scène dernière (1861)

, Émile Roch (1827-18..), [Paris] : [s.n.] , [1861]



Partitions (1)



Les Funérailles de l'honneur (1861)

None



Thèmes en relation avec Les funérailles de l'honneur (1 ressources dans data.bnf.fr)

Organisations (1)

Théâtre de la Porte Saint-Martin. Paris  



Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (6 ressources dans data.bnf.fr)

Acteur (4)

Clarence (1819-1866)   Marie Laurent (1825-1904)  

Philibert Rouvière (1809-1865)   Marie Eugénie Vigne (18.-1887)  

Auteur ou responsable intellectuel (1)

Auguste Vacquerie (1819-1895)  

Directeur de salle de spectacle (1)

Marc Fournier (1818-1879)  

Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général