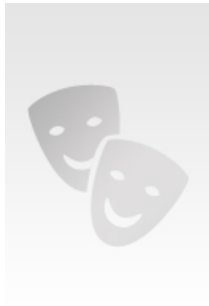


Le barbier de Séville





Représentation : **Paris (France)** : Théâtre Antoine. - 1932-01-02

Contributeurs : De Beaumarchais ; décors d'André Boll ; avec Dehelly dans le rôle du Comte Almaviva, Paul Lluís dans celui de Bartholo et Renée Devillers dans celui de Figaro

Note : Notice réd. d'après un programme WN A 04

Détail du contenu (1 ressource dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

Le barbier de Séville , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)  

Documents liés à ce spectacle (1 ressource dans data.bnf.fr)

Images (1)

Le barbier de Séville, de Beaumarchais , [1932]  

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (6 ressources dans data.bnf.fr)

Acteur (3)

Jean Dehelly (1896-1964)



Renée Devillers (1902-2000)



Paul Lluis



Auteur ou responsable intellectuel (1)

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)



Réalisateur des décors (1)

André Boll (1896-1983)



Directeur de salle de spectacle (1)

René Rocher (1890-1970)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général