

# Les machabées ou le martyr








Représentation : **Paris (France) : Odéon-Théâtre de l'Europe. Paris.** - 1822-06-14

Contributeurs : D'Alexandre Guiraud ; avec Mademoiselle George dans le rôle de Salomé, Mademoiselle Anaïs dans celui de Mizaël et Eric Bernard dans celui d'Antiochus

Première représentation : Odéon-Théâtre de l'Europe, France (Odéon-Théâtre de l'Europe) - 14-06-1822



## Documents liés à ce spectacle (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Images (3)

Les machabées ou le martyr, tragédie d'Alexandre Guiraud (1822)	, [1822]	 	Les machabées, tragédie d'Alexandre Rigault (1822)	None	 
Recueil. Melle Anaïs, actrice. Documents iconographiques (1820)	None				

**Thèmes en relation avec Les machabées ou le martyr** (4 ressources dans data.bnf.fr)

**Auteurs (1)**

Mademoiselle Anaïs (1802-1871)  


**Anthropologie. Ethnologie (1)**

Costume de théâtre  

**Dessin. Arts décoratifs (1)**

Costume de théâtre  



**Arts du spectacle (1)**

Costume de théâtre  



**Personnes ou collectivités liées à ce spectacle** (5 ressources dans data.bnf.fr)

**Acteur (3)**

Mademoiselle Anaïs (1802-1871)   Eric Bernard (17..-1859)  

Mademoiselle George (1787-1867)  

**Auteur ou responsable intellectuel (1)**

Alexandre Guiraud (1788-1847)  

### Directeur de salle de spectacle (1)

---

Michel-Joseph Gentil de Chavagnac (1769-1846)



**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général