

# Béatrix ou La madone de l'art



Représentation :

**Paris (France) : Odéon-Théâtre de l'Europe. Paris.** - 1861-03-25

Contributeurs :

Ernest Legouvé ; avec Adelaïde Ristori dans le rôle de Beatrix, Edmée Ramelli dans celui de la Grande-Duchesse et Charles Ribes dans celui du Prince Frédéric

Première représentation :

Odéon-Théâtre de l'Europe, France (Odéon-Théâtre de l'Europe) - 25-03-1861

## Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Images (2)

Théâtre impérial de l'Odéon : Béatrix, 4e acte, (1832-1896), [Paris] : ["Le scène de Roméo et Juliette monde illustré"], [1861] (1861)



Béatrix ou La madone de l'art, comédie D'Ernest Legouvé (1861)



## Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (5 ressources dans data.bnf.fr)

### Acteur (3)

Edmée Ramelli (18..-1899)



Charles, Emmanuel Ribes



Adelaide Ristori (1822-1906)



**Auteur ou responsable intellectuel (1)**

Ernest Legouvé (1807-1903)



**Directeur de salle de spectacle (1)**

Charles de La Rounat (1818-1884)



**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général