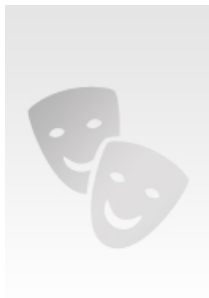


Ouah-Ouah

Chorégraphe : Arthur **Plasschaert**

Metteur en scène : Roland **Bailly** (1921-1986)



Représentation : **Paris (France)** : Théâtre de l'Alhambra. - 1965-10-29

Contributeurs : Mise en scène de Roland Bailly ; livret de Michel André ; lyrics de Max François ; chorégraphie de Arthur Plasschaert ; avec Bourvil (Nicolas), Annie Cordy (Caroline), Robert Rollis (Léon) ... [et al.]

Note : Musique : Etienne Lorin et Gaby Wagenheim. Wagenheim ou Waggenheim : on trouve les deux graphies. In : Une semaine de Paris : " orchestre de André Paquinet ". opérette en 10 tableaux

Distribution : Interprété aussi par Françoise Deldick : Augustine ; Max Desraux : Martinet ; Janou : La Standardiste ; Fred Triolet : Honoré ; Albert Pilette : Tournelle ; Gaby Verlor : Hélène ; André Tomasi : Le Présentateur ; Jean-Marie Bon : Le Caméraman ; Marco Perrin : Paul ; Mag Avril ; Marie Francey ; Richard Martin ; Gilles Brissac

Sources : Une semaine de Paris, n° 988, 27.10-2.11.1965

Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Recueil sur "Ouah! Ouah!" None
de Etienne Lorin et Gaby
Wagenheim
(1965)



Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (7 ressources dans data.bnf.fr)

Acteur (3)

Bourvil (1917-1970)



Annie Cordy (1928-2020)



Robert Rollis (1921-2007)



Chorégraphe (1)

Arthur Plasschaert



Librettiste (1)

Michel André (1912-1987)



Metteur en scène (1)

Roland Bailly (1921-1986)



Parolier (1)

Max François (1914-1995)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général