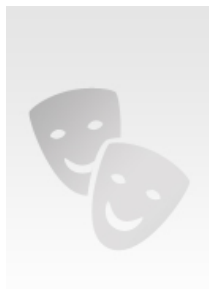


Becket

Metteur en scène : Peter **Glenville** (1913-1996)



Représentation : **New York (New York, États-Unis)** : Saint James Theatre. - 1960-10-05

Contributeurs : Mise en scène de Peter Glenville ; comédie dramatique en 4 actes de Jean Anouilh ; adaptation en langue anglaise par Lucienne Hill ; décors de Oliver Smith ; costumes de Motley

Note : Musique : Laurence Rosenthal. Product. : David Merrick.-Eclairage : Jean Rosenthal. Dernière représentation à New York : 25.3.1961. Une tournée (Touring company), avec Laurence Olivier dans le rôle d'Henry II et Arthur Kennedy dans celui de Becket débute le 29.3.1961 à Boston Colonial Theatre. Elle est suivie d'une reprise à New York, Hudson Theatre, le 8.5., pour 3 semaines. La pièce reçoit trois " Tony Awards ", récompense théâtrale décernée par l'American Theatre Wing, pour l'oeuvre elle-même, les décors et les costumes

Sources : Combat, 17.6, 7.10.1960. 18.4.1961. - Figaro, 17.8, 14.9.1960. 18.4.1961. - Daniel Blum's Theatre World, season 1960-1961

Autre forme du nom : Becket

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (5 ressources dans data.bnf.fr)

Adaptateur (1)

Lucienne Hill (1923-2012)



Metteur en scène (1)

Peter Glenville (1913-1996)

**Auteur ou responsable intellectuel (1)**

Jean Anouilh (1910-1987)

**Costumier (1)**

Elizabeth Montgomery de Motley

**Réalisateur des décors (1)**

Oliver Smith (1918-1994)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général