# Journal d'un curé de campagne

Metteur en scène : René **Lesage** (1906-1976)

Représentation : Grenoble France : Théâtre de la rue du Lycée. - 1962-05-11

Contributeurs : Georges Bernanos ; découpage théâtral et adapt. réalisés par la Comédie des Alpes ; présentation du spectacle par L. Cellier, professeur à la Faculté des Lettres de Grenoble ; spectacle de la Comédie des Alpes, Troupe permanente nationale ; mise en scène de René Lesage ; décors de Jean-Marie Pirot

Note : J.-M. Pirot, peintre, a réuni en un seul polyptyque, quatre grandes toiles à l'huile (5 m. de haut) dont une cruxifixion. C'est devant cette oeuvre que s'est déroulée la lecture-spectacle. Découpage : Michel Chaigneau ; eclairages ; Bernard Floriet

Distribution : Avec Michel Chaigneau : Le Curé d'Ambricourt ; René Lesage : Le Curé de Torcy ; Lucette Sagnières : Chantal ; Marguerite Accary : La Comtesse ; André Després : Le Docteur Delbende ; Bernard Floriet : Louis Dufrety ; Simone Minart : Sa Compagne

Sources : Doc. C.D.A.-Progr. polycopié

## **Détail du contenu** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Voir l'œuvre liée (1)**

Journal d'un curé de campagne (1936) , Georges Bernanos (1888-1948)

## **Personnes ou collectivités liées à ce spectacle** (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Collaborateur (1)

Léon Cellier (1911-1976)

### Metteur en scène (1)

René Lesage (1906-1976)

### Créateur de spectacle (1)

Comédie des Alpes

### Auteur ou responsable intellectuel (1)

Georges Bernanos (1888-1948)

## **Voir aussi** (1 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général