

L'opéra de quat'sous


Metteur en scène : Roland Léonar



- Représentation : Tours France : Grand Théâtre. - 1972-01-29
- Contributeurs : Mise en scène de Roland Leonar ; opéra de Bertolt Brecht ; texte français de Jean-Claude Hémerly ; spectacle du Centre Lyrique de Tours ; décors et costumes de Gérard Kalmes
- Note : Musique : Kurt Weill. Le 26 janvier, Salle Balzac, concert, au progr. ; oeuvres de compositeurs ayant collaboré avec B. Brecht : Kurt Weill, Hans Eisler... etc.
- Distribution : Avec C. Asse ; G. Camp ; Henri Chanaron ; P. Dollé ; Roland Leonar ; Paul Thery ; P. Mestré ; J. Morin ; M. Baroni ; L. Ghislain ; Pierrette Longeron
- Autre forme du nom : Die Dreigroschenoper



Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

[Die Dreigroschenoper] (1928) , Kurt Weill (1900-1950),  Elisabeth Hauptmann (1897-1973), Bertolt Brecht (1898-1956)

Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)



Recueil sur "L'opéra de
quat'sous" de Bertold
Brecht
(1964) None  

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (5 ressources dans data.bnf.fr)

Metteur en scène (1)

Roland Léonar  

Traducteur (1)

Jean-Claude Hémerly (1931-1985)  

Créateur de spectacle (1)

Centre lyrique de Tours  

Costumier (1)

Gérard Kalmes  

Réalisateur des décors (1)

Gérard Kalmes



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général