

L'Apollon de Bellac

Metteur en scène : Monique Daumas



Représentation : Epernay fr : s. n. . - 1967-11-08

Contributeurs : Jean Giraudoux ; spectacle de Théâtre de Champagne ; mise en scène de Monique Daumas ; décors de Madeleine Louys ; costumes de Madeleine Louys ; spectacle interprété par Théâtre de Champagne

Note : Au même progr. : " Cécile ou l'Ecole des pères " de Jean Anouilh. Tournée discontinue. A partir du 16.1.1968, tournée en Allemagne (16.1-6.2). Représentation à Charleville le 21.2.1968, puis reprise de la tournée en France, 4-16.3.1968

Sources : Br.-annonce des spectacle de la saison 1967-1968. - La Vie du C.D.E., n° 45, oct. 1967. - Atac inf. n° 12, nov. 1967, n° 13, déc. 1967, n° 14, janv. 1968 ; n° 15, fév. ; n° 16, mars

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)



L'Apollon de Bellac
(1942)

, Jean Giraudoux
(1882-1944)





Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (5 ressources dans data.bnf.fr)



Créateur de spectacle (1)

Théâtre de Champagne. Reims, Marne  



Auteur ou responsable intellectuel (1)

Jean Giraudoux (1882-1944)  



Acteur (1)

Théâtre de Champagne. Reims, Marne  

Costumier (1)

Madeleine Louys (décoratrice)  

Réalisateur des décors (1)

Madeleine Louys (décoratrice)  

Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général