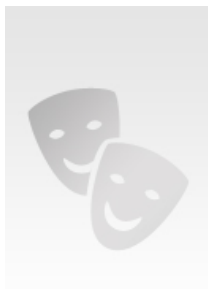


Medea

Metteur en scène : Andrei Șerban



Représentation : Paris fr : **Espace Pierre Cardin. Paris.** - 1972-06-08

Contributeurs : Mise en scène et adaptation de Andrei Șerban ; spectacle de La Mama Repertory ; d'après les tragédies originales d'Euripide et de Sénèque

Note : Masque : Feu-Follet Pottery. Musique : Elizabeth Swados, John Schimmel. Eclairage : Laura Rambaldi. Travail basé sur la recherche du Centre International de Recherches Théâtrales, Paris 1970-Persépolis 1971. Conseiller linguistique : Ersi Valvanis. Création le 6 février 1972 à la Mama Experimental Club de New York (dir. : Ellen Stewart)

Sources : Une Sem. de P.-P., n° 214. - Le Figaro, 23.5.72 ; 19/20.8 (suppl. litt.) [crit., phot.] 18.9. - Action Culturelle du Sud-Est, suppl. au n° 13 (juillet-août 72) [phot.]

Détail du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Voir les œuvres liées (2)

Médée (00..), Sénèque (0004 av. J.-C.-0065)





Médée (0431)

, Euripide (0480-0406 av. J.-C.)







Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)


Recueil. Pièces diverses d'Euripide jouées de 1951 à 1981 (1951) None  

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (5 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur adapté (2)

Euripide (0480-0406 av. J.-C.)   Sénèque (0004 av. J.-C.-0065)  

Adaptateur (1)

Andrei Șerban  

Metteur en scène (1)

Andrei Șerban  

Créateur de spectacle (1)

La Mama. New York  

Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

Notice correspondante dans Catalogue général