

Les Quatre doigts et le pouce

Metteur en scène : Paul-Henry Wild



Représentation : **Lausanne (Suisse)** : Théâtre des Faux-Nez. - 1968-12-03

Contributeurs : René Morax ; spectacle de Centre dramatique romand ; mise en scène de Paul-Henry Wild ; décors de Ben Salvisberg

Note : Au même progr. : " La Fête au village ", prologue de Emile Gardaz. Représentation au Brassus, au Casino, le 28. 12 ; le 31.1 et en février, représentations dans différentes villes de Suisse romande. A l'occasion du quinzième anniversaire de la fondation du Théâtre des Faux-Nez

Distribution : Avec Jean Dubuis : Le Régent ; Jacques Bert : Lisette ; Benjamin Steck : La Baronne ; Alfredo Gnasso : Le Comte de Froideville ; André Schmidt : Le Chevalier de Costa-Rica ; Albert Urfer : Le Marquis de Montpreveyres ; Madeline Cendra ; Jacqueline Cuénod

Sources : Panorama document, 13, sept. 1968 ; 14, nov. 1968

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (4 ressources dans data.bnf.fr)

Metteur en scène (1)

Paul-Henry Wild



Créateur de spectacle (1)

Centre dramatique romand



Auteur ou responsable intellectuel (1)

René Morax (1873-1963)



Réalisateur des décors (1)

Ben Salvisberg



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général