

Juno and the paycock

Metteur en scène : Frank Dermody



Représentation : **Paris (France) : Théâtre Sarah Bernhardt. Paris.** - 1964-05-04


Contributeurs : Mise en scène de Frank Dermody ; comédie dramatique en 3 actes de Sean O'Casey ; spectacle du Dublin Abbey Theatre Company ; décors de Tomas Macanna

Note : Joué dans le cadre du Théâtre des Nations. Eclairages de Leslie Scott. " Organisation de Brendan Smith "

Sources : Notice réd. d'après le Figaro, 4.5.1964, 6.5.1964. - Combat, 5.5.1964. - Une semaine de Paris, n° 910, 29.4-5.5.1964



Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)



Juno and the paycock (1924) , Sean O'Casey (1880-1964) 

Documents liés à ce spectacle (3 ressources dans data.bnf.fr)

Images (2)

Juno and the paycock (1964) , Roger Pic (1920-2001), Paris : Roger Pic , 1964  Juno and the paycock, texte de Sean O'Casey (1964) , Roger Pic (1920-2001), Paris : Roger Pic , 1964 

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Recueil sur "Junon et le paon", "Histoires de nuit", "La coupe d'argent", "On attend un évêque", "L'étoile devient rouge", "L'ombre d'un franc-tireur" et "Coquin de coq" de Sean O'Casey (1962) None  

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (3 ressources dans data.bnf.fr)**Auteur du texte (1)**

Sean O'Casey (1880-1964)  

Créateur de spectacle (1)

Abbey Theatre. Dublin  

Programmateurs (1)

Théâtre des Nations  

Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

Notice correspondante dans Catalogue général