

Die Kluge

Metteur en scène : Kurt Horres



Représentation : **Paris (France) : Théâtre Sarah Bernhardt. Paris.** - 1963-04-28

Contributeurs : Mise en scène de Kurt Horres ; composition musicale et livret de Carl Orff ; d'après un conte de Grimm ; décors et costumes de Wilfried Sakowitz

Note : Joué dans le cadre du Théâtre des Nations. comédie lyrique. Masque : Gertrud et Martin Luther. Orchestre : Martin Malzer. Au même progr. : " Le serment ", de Dominique Vincent, musique d'Alexandre Tansman. Costumiers : Johannes Hartwig et Dora Schönberg. Direction technique : Günther-Werner Thalheim. Eclairages : Heinz Latendorf. Supervision et son : Hans Hollfelder

Sources : Notice réd. d'après le programme

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

[Die Kluge] , Carl Orff (1895-1982)  

(1943)

Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

Images (2)

Die Kluge, musique de Carl Orff, Le serment, musique d'Alexandre Tansman (1963), Roger Pic (1920-2001), Paris : Roger Pic, 1963



Die Kluge (1963)

, Roger Pic (1920-2001), Paris : Roger Pic, 1963



Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (5 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur adapté (1)

Grimm (famille)



Compositeur (1)

Carl Orff (1895-1982)



Librettiste (1)

Carl Orff (1895-1982)



Metteur en scène (1)

Kurt Horres



Programmeur (1)

Théâtre des Nations



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général