

L'Entrée dans la baie et la prise de la ville de Rio de Janeiro en 1711

Metteur en scène : Jean **Gillibert** (1925-2014)



Représentation : Ollioules France : Châteauvallon, Théâtre de Châteauvallon. - 1971-07-28

Contributeurs : Jean Ristat ; faisant partie de : " Dramaturgie poétique, réalisation Jean Gillibert " ; spectacle de Théâtre de Châteauvallon ; mise en scène de Jean Gillibert ; costumes de François Loubrieu


Note : Au même progr. : " Barbara poética " de Jean Gillibert ; " les Ombres sur la mer (The Shadowy waters) ", de William Butler Yeats

Distribution : Avec Michel Dufresne ; Jean Gillibert ; Jean-Baptiste Malartre

Sources : Rencontres Châteauvallon (Toulon-Ollioules), n° 11, mai-juin 1971 ; n° 12, juillet-août 1971. - Dépliant-ann.-cal. des manifestations

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

L'Entrée dans la baie et la prise de la ville de Rio de Janeiro en 1711 (1980), Jean Ristat (1943-2023), Roland Barthes (1915-1980) 

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (4 ressources dans data.bnf.fr)

Metteur en scène (1)

Jean Gillibert (1925-2014)



Créateur de spectacle (1)

Centre de rencontres de Châteauvallon. Ollioules, Var



Auteur ou responsable intellectuel (1)

Jean Ristat (1943-2023)



Costumier (1)

François Loubrieu



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général