

Negro Macbeth



Représentation : **Paris (France)** : Théâtre de France. - 1969-12-11

Contributeurs : William Shakespeare ; d'après la traduction française de Maurice Maeterlinck ; spectacle de Théâtre national Daniel-Sorano

Note : Adaptation libre et transposition pour un théâtre noir africain de l'oeuvre de William Shakespeare : "Macbeth". La pièce est jouée sous le titre : Macbeth. La troupe séjourne au Théâtre de l'Odéon-Théâtre de France du 10.12.1969 au 3.1.1970, avec trois spectacle en alternance : "Macbeth", "L'Exil d'Albouri" de N'Dao et un spectacle de chants et de danses

Distribution : Avec Jacqueline Scott Lemoine : Première sorcière ; Khady Thiam : Deuxième sorcière ; Fatim Diagne : Troisième sorcière ; Manuel Gomez : Un guerrier ; Ciba Fassou : Un nomade ; Doura Mane : Macbeth ; Moussa Diouf : Banco ; Coly M'Baye : Ross ; Mamadou Dioum : Angus ; Line Senghor : Lady Macbeth ; Jean-Pierre Leurs : Tayno ; Ismaïla Cisse : Le roi Coudan ; Oumar Seck : Le prince Locmao ; Manuel Gomez : Le prince Doniban ; François Gnacadia : Faleck ; Sérigne N'Diaye Gonzales : Le portier ; Guillaume Correa : Macbao ; Eddje Diop : Lenox ; Daouda M'Baye : L'Aieul ; Mamadou Dioum : Premier assassin ; Boubacar Guiro : Deuxième assassin ; Jacqueline Scott Lemoine : La gouvernante ; Daouda M'Baye : Le guérisseur ; Mamadou Dioum : Sirdao ; Cheik Sadibou Diouf : Le Jeune Siward ; Griots, Danseurs, Chanteurs, Sorciers, Gardes du Roi...

Sources : Figaro, 24.9.1969, 3.12, 5.12. - Progr.

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (3 ressources dans data.bnf.fr)

Traducteur (1)

Maurice Maeterlinck (1862-1949)



Créateur de spectacle (1)

Théâtre national Daniel Sorano. Dakar



Auteur ou responsable intellectuel (1)

William Shakespeare (1564-1616)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général