Aïda

Représentation : Paris fr : Théâtre national de l'Opéra. - 1962-10-27

Contributeurs : Opéra en 4 actes de Giuseppe Verdi ; paroles françaises de Camille Du Locle et Charles Nuitter ; chanté en italien ; livret de Antonio Ghislanzoni ; décors et costumes de Jean Souverbie

Note : Musique : Giuseppe Verdi. Orchestre : Georges Pretre. Reprise les 27 février et 1er mars 1963 avec Rita Gorr dans le rôle d'Amnéris et Suzanne Sarroca dans celui d'Aïda le 27, Jacqueline Broudeur le 1er mars ; Dimitr Usunov et Bianco. Orchestre de : Georges Sebastian. Rita Gorr, malade, remplacée par Oralia Dominguez.-Cf. : Paris, Opéra, 2.2.1968. Cf. : Lyon, 18ème Festival, 11.7.1963. Autre translitération du nom : Dimitar Ouzounov

Distribution : Avec Elena Cernei : Amnéris ; Vichnevskaya (Galina) : Aïda ; Usunov (Dimitr) : Radamès ; Ernest Blanc : Amonasro ; Jacques Mars : Le Pharaon ; Serkoyan (Gérard) : Ramfis, le Grand Prêtre ; Camille Rouquetti : Un Messager ; Jacqueline Broudeur : La Grande Prêtresse

Sources : Combat, 5.10.1962, 11.10, 15.10.1962, 19.10, 29.10, 31.10.1962. 27.2.1963, 7.2.1963. - Figaro, 22.10.1962, 30.10.1962. 30.10.1962. - Une semaine de Paris-Pariscope, n° 831, 24-30.10.1962

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

[Aida] (1870)	, Giuseppe Verdi (1813-1901), Antonio Ghislanzoni (1824-1893), Camille Du Locle (1832-1903)

Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Recueil sur "Aïda" de Giuseppe Verdi (1946) None

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (6 ressources dans data.bnf.fr)

Traducteur (2)

Camille Du Locle (1832-1903)

Charles Nuitter (1828-1899)

Compositeur (1)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Librettiste (1)

Antonio Ghislanzoni (1824-1893)

Costumier (1)

Jean Souverbie (1891-1981)

Réalisateur des décors (1)

Jean Souverbie (1891-1981)

Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général