Le barbier de Séville

Metteur en scène : Michel **Etcheverry** (1919-1999)

Représentation :	Paris fr : **Comédie-Française. Paris**. - 1979-03-24
Contributeurs :	Mise en scène de Michel Etcheverry ; pièce de Beaumarchais ; spectacle de la Comédie-Française ; décors et costumes de Olivier Etcheverry ; avec Richard Berry, Yves Pignot (Figaro), Yves Gasc (Don Bazile)
Distribution :	Avec Joël Demarty (Comte Almaviva) ; [etc]
Sources :	Le Figaro, 30.5.78-16.6-12.3.79-20.3 [phot.] 31.3/1.4 [crit.]-3.4 [crit.]. - Comédie-Française, 70, 78 [phot. ; progr.] 79 ; 80. - Inf. du Spectacle, 144, 150, 151
Information (catalogue BnF archives et manuscrits) :	Informations sur le spectacle :Mise en scène : Michel EtcheverryPièce de : Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, Le barbier de SévilleRepriseReprésentations : Paris, Comédie-Française, à partir du 24 mars 1979.

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

Le barbier de Séville (1775) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)

Documents liés à ce spectacle (3 ressources dans data.bnf.fr)

Images (2)

Le barbier de Séville, pièce de Pierre Auguste Caron de Beaumarchais (1979) , Daniel Cande, Paris : Daniel Cande , 1979

Le barbier de Séville, texte de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1979) , Marée-Breyer. Ivry, Val-de-Marne, Ivry sur Seine : Marée-Breyer , 1979

Documents d'archives et manuscrits (1)

Le barbier de Séville. (1979 ; Etcheverry) :. théâtre None

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (8 ressources dans data.bnf.fr)

Acteur (3)

Richard Berry

Yves Pignot (metteur en scène)

Yves Gasc (1930-2018)

Auteur du texte (1)

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)

Metteur en scène (1)

Michel Etcheverry (1919-1999)

Créateur de spectacle (1)

Comédie-Française. Paris

Costumier (1)

Olivier Etcheverry (1952-2022)

Réalisateur des décors (1)

Olivier Etcheverry (1952-2022)

Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général