

Les acteurs de bonne foi Metteur en scène : Nabil el- Azan



Représentation : **Paris (France)** : Théâtre de la Plaine. - 1984-04-25


Contributeurs : Mise en scène de Nabil el Azan ; texte d'après Marivaux ; musique de Jean-Pierre Thanès ; décors de Michel Patrick Defforge ; costumes de Geneviève Dudret ; spectacle de la Compagnie de la Barraca

Note : Au même programme : " Arlequin poli par l'amour " du même auteur.
Spectacle présenté sous le titre général "Marivaux et Marivaux".
Chorégraphie : Eric Ursulet

Sources : Prog.-sais. (Paris, Théâtre de la Plaine). - Le Figaro, 4.8.83, 26.4.84. - Une semaine de Paris-Pariscope n° 831, 832 (interpr.)


Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

Les acteurs de bonne foi , Pierre de Marivaux 
(1748) (1688-1763)

Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

Images (1)

Les acteurs de bonne foi , Marée-Breyer. Ivry, Val-de- 
Arlequin poli par l'amour, Marne, Ivry sur Seine :
texte de Pierre de Marivaux Marée-Breyer , 1984
(1984)

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (6 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur adapté (1)

Pierre de Marivaux (1688-1763)



Compositeur (1)

Jean-Pierre Thanès



Metteur en scène (1)

Nabil el- Azan



Créateur de spectacle (1)

Compagnie la Barraca



Costumier (1)

Geneviève Dudret



Réalisateur des décors (1)

Michel Patrick Defforge



Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

Notice correspondante dans Catalogue général