

La clémence de Titus

Metteur en scène : Federik Mirdita



Représentation : **Paris (France) : Opéra-Comique. Paris.** - 1987-06-29

Contributeurs : Mise en scène de Federik Mirdita ; composition musicale de Wolfgang Amadeus Mozart ; livret de Caterino Mazzola ; spectacle de l'Opéra national de Paris ; décors de Rudolf Riescher ; costumes de Gera Graf ; direction musicale de Christopher Hogwood ; avec Trudelieste Schmidt, Danielle Borst, Thomas Moser... [et al.]

Sources : Prog.-sais. (Paris, Opéra) (juin/juil. 87). - Le Figaro, 20.6.86, 22.6.87, 26.6, 1.7 (crit.). - Opéra de Paris, 39

Détail du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Voir les œuvres liées (2)

[La clemenza di Tito. KV 621. Ouverture] , Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)




[La clemenza di Tito. KV 621] , Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Caterino Mazzola (1745-1806)






Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

Images (1)


La clémence de Titus,
musique de Wolfgang
Amadeus Mozart
(1987) , Daniel Cande, Paris :
Daniel Cande , 1987 

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (10 ressources dans data.bnf.fr)

Chanteur (3)

Danielle Borst  Thomas Moser 
Trudelièse Schmidt 

Librettiste (1)

Caterino Mazzolà (1745-1806) 

Metteur en scène (1)

Federik Mirdita 

Créateur de spectacle (1)

Opéra national de Paris 

Chef d'orchestre (1)

Christopher Hogwood (1941-2014)



Costumier (1)

Gera Graf



Compositeur (1)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



Réalisateur des décors (1)

Rudolf Rischer



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général