

# L'empire de Dadi

Metteur en scène : **Jacobo Romano** (1930-2018)



Représentation :

**Paris (France)** : Théâtre national de Chaillot. - 1984-11-16

Contributeurs :

Mise en scène de **Jacobo Romano** ; scénario de **Jacques Teboul** et **Elida Romano** ; spectacle de **Grupo Accion Instrumental** ; décors de **Stephan Hess** ; costumes de **Paco Rabanne**, **Juan Gatti**

Note :

Musique : **Jorge Zulueta**. L'oeuvre d'E. Satie domine dans le spectacle mais il y a également des citations d'autres compositeurs tels R. Wagner, C. Debussy, D. Milhaud F. Poulenc... etc et des rythmes actuels ; les textes chantés sont de G. Apollinaire et Jean Cocteau

Sources :

Dossier de presse. - Le Figaro, 16.11.84, 27.11 (critique)

Information (catalogue BnF archives et manuscrits) : Informations sur le spectacle invité :

Mise en scène de **Jacobo Romano**  
Pièce de **Elida Romano** et **Jacques Teboul**  
Décors de **Alain Pinel** et **Philippe Jonathan**  
Costumes de **Paco Rabanne** et **Juan Gatti**  
Interprété par le **Grupo Accion Instrumental** de **Buenos Aires (Argentine)**  
**Paris (France)** : Théâtre national de Chaillot, salle théâtre, 06-11-1984

## Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Documents d'archives et manuscrits (2)

L'empire de Dadi. (1984 ; None Romano) : théâtre musical (COL-45)



Une pièce d'amour. (1984 ; None Patte) : théâtre (COL-45)



## Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Compositeur (1)

Erik Satie (1866-1925)



### Metteur en scène (1)

Jacobo Romano (1930-2018)



### Créateur de spectacle (1)

Grupo Acción Instrumental



### Costumier (1)

Paco Rabanne (1934-2023)



**Voir aussi** (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

---

Notice correspondante dans Catalogue général