

Charlie?


Metteur en scène : Jean **Babilée** (1923-2014)



- Représentation : **Paris (France)** : Théâtre des Nouveautés. - 1969-10-03
- Contributeurs : Donald Driver ; sur le canevas de " Twelfth night " de William Shakespeare ; adapt. française et chansons de Eric Kahane ; mise en scène de Jean Babilée ; costumes de Emanuel Ungaro
- Note : Musique : Hal Hester et Danny Apolinar. Projections : Eric Yanzi ; Orgue : Gilbert Cascales ; guitare : Lucien Ferreri ; Basse : Henri Garzom ; Batterie : Jean François. Dernière : 28.10.1969. DEC. : projections de films, phot. figuratives et abstraites créant l'atmosphère ; apparitions en médaillons de personnages hors intrigue parmi lesquels La Joconde, Jean Gabin, Shakespeare
- Distribution : Avec Bernard Callais : Sébastien ; Henri Courseaux : Mickey ; Pascal Dufar : Danny ; Guy-Michel : Orsino ; Jean Moign : Le Régisseur ; Arièle Semenoff : Viola ; Barbara Sommers : Olivia ; Jean-Luc Tardieu : Johnny ; Katia Tchenko : L'infirmière
- Sources : Figaro, 16-17.8.1969, 26.9 (fig.), 30.1969. - Figaro, 10.10.1969, 22.10. - Progr.
- Autre forme du nom : Your own thing

Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)


Recueil. Comédies musicales "le Bonheur" de Mitzi Bravine et J.-P. Mirouze, "Charlie" de Donald Driver, "Croquobal et Mélazie" de Christian Dente, "Histoire d'oser" de Darry Cowl et Charles Level, "l'Inconnu que je suis". Coupures de presse (1968) 

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (4 ressources dans data.bnf.fr)

Adaptateur (1)

Éric Kahane (1926-1999) 

Auteur adapté (1)

William Shakespeare (1564-1616) 

Metteur en scène (1)

Jean Babilée (1923-2014) 

Costumier (1)

Emanuel Ungaro (1933-2019)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général