L'Amour médecin

Chorégraphe : Barbara **Goodwin** (chorégraphe)
Metteur en scène : René **Jauneau** (1924-2014)

Représentation : Sélestat fr : Salle Vauban. - 1959-10-13

Contributeurs : Molière ; spectacle de La comédie de l'Est, les Tréteaux ; mise en scène de René Jauneau ; décors de Abd'el Kader Farrah ; costumes de Abd'el Kader Farrah ; chorégraphie de Barbara Goodwin

Note : Musique : André Roos. Au même progr. : " la Cruche cassée " de Heinrich von Kleist. 81e spectacle C.D.E

Distribution : Avec Huguette Lengagne : La comédie et une Bohémienne ; Lise Visinand : La Musique et Lisette ; Bernard Freyd : Le ballet et M. Tomes ; Jean Turlier : Sganarelle ; Jeanne Dutrait : Aminte et la Musique ; Georgette Lachat : Lucrèce et une Bohémienne ; Jacques Forbin : M. Guillaume et M. Filerin ; Paul Brecheisen : M. Josse et M. Macroton ; Claudine Bertier : Lucinde ; Jean Hurstel : M. Defonandres ; André Pomarat : M. Bahys ; Loïc Volard : Clitandre ; Jean Hurstel : Un Notaire ; Bernard Rousselet : L'opérateur et Champagne, Musique enregistrée par les musiciens de l'orchestre de la R.T.F. à Strasbourg, sous la direction de André Roos, Musique enregistrée par les musiciens de l'orchestre de la R.T.F. à Strasbourg, sous la direction de André Roos

Sources : Progr. . - La Vie du C.D.E., n° 16, 17

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

L'amour médecin (1665) , Molière (1622-1673)

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (6 ressources dans data.bnf.fr)

Chorégraphe (1)

Barbara Goodwin (chorégraphe)

Metteur en scène (1)

René Jauneau (1924-2014)

Créateur de spectacle (1)

Comédie de l'Est. Les Tréteaux. Strasbourg (1957-1968)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

Molière (1622-1673)

Costumier (1)

Abdelkader Farrah (1926-2005)

Réalisateur des décors (1)

Abdelkader Farrah (1926-2005)

Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général