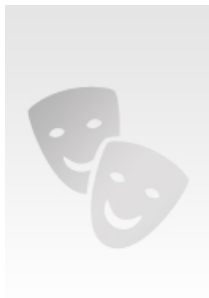


# Bon appétit, messieurs!

Chorégraphe : Zizi **Rascos**

Metteur en scène : Jacques-Henri **Duval** (1919-1974)



Représentation : Paris fr : **Théâtre des Deux ânes. Paris.** - 1971-10-02

Contributeurs : Pierre-Jean Vaillard et Christian Vebel ; mise en scène de Jacques-Henri Duval ; décors de Christian Vebel ; costumes de Marinette et Aumond, L. M. Marchand ; chorégraphie de Rascos

Note : Musique : Marcel Genton. Titres des tableaux :-Vingt-deux. . . les flics-Mon abbé chez Monseigneur-Problème des transports-La Bourse ou la vie-Une grand'mère dans le vent-L'Annonce faite au tailleur-L'Habit à pompon-Les Séquelles du colonialisme-Ma Chine avant. . . ma Chine arrière-Elysée-Western-L'Attaque du train fiscal. En première partie, les chansonniers André Bettin, Daniel Mussy, Christian Vebel, Pierre Gilbert et Pierre-Jean Vaillard " dans leurs ouvres nouvelles "

Sources : Après relâche, reprise le 2 septembre 1972. - Figaro, 20. 9. 1971, 1. 10. - Progr. . - Une Sem. de P.-P., n° 227

## Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (5 ressources dans data.bnf.fr)

### Auteur du texte (1)

Christian Vebel (1911-2002)



### Chorégraphe (1)

Zizi Rascos



### Metteur en scène (1)

---

Jacques-Henri Duval (1919-1974)



### Auteur ou responsable intellectuel (1)

---

Pierre-Jean Vaillard (1918-1988)



### Réalisateur des décors (1)

---

Christian Veibel (1911-2002)



**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général