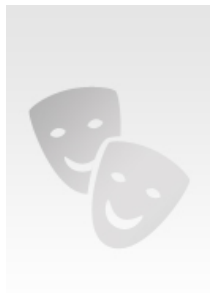



# Le barbier de Séville



Représentation :	<b>Paris (France)</b> : quai de la Tournelle. - 1967-10-01
Contributeurs :	Spectacle de la Compagnie Dominique Houdart ; texte de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais
Note :	Le 1er oct. la pièce est jouée en matinée. Donné sous Chapiteau au cours de : Festival de l'Île Saint-Louis
Distribution :	Avec Nadia Taleb ; Anne Dedieu ; Joëlle Des Marais ; Christine Conti ; Pierre François ; Gérard Hirth ; Dominique Houdart ; Jacques Frejabue ; Michel Estier ; Jean-François Maurel
Sources :	Figaro, 30.9/1.10.1967. - Une semaine de Paris, n° 1088 ; 27.9-3.10.1967
Information (catalogue BnF archives et manuscrits) :	Donné au festival du cloître Saint-Séverin à Paris à l'été 1967 en même temps que Le soldat Dioclès.. - Informations sur le spectacle : Mise en scène : Dominique Houdart Pièce de : Représentations : 1967.

## Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir l'œuvre liée (1)

Le barbier de Séville (1775) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799) 

**Documents liés à ce spectacle** (1 ressource dans data.bnf.fr)**Documents d'archives et manuscrits** (1)

Le barbier de Séville. (1967 None  
; Houdart) :. théâtre  
(COL-196)

**Personnes ou collectivités liées à ce spectacle** (2 ressources dans data.bnf.fr)**Auteur du texte** (1)

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)

**Créateur de spectacle** (1)

Compagnie Dominique Houdart-Jeanne Heuclin

**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)**À la BnF** (1)

Notice correspondante dans Catalogue général