Mozart-Pergolèse



Représentation : Aix-en-Provence France : Place des Quatre Dauphins au cours de : Festival

International d'Art Lyrique et de Musique d'Aix-en-Provence. - 1974-07-10

Contributeurs : Mise en scène de Jean Le Poulain ; découpage et texte français de Jean

Marsan ; décors de Roger Harth ; costumes de Roger Harth

Note : Composé de : der Schauspieldirektor, musique de Wolfgang Amadeus

Mozart, livret de Gottlieb Stephanie [chanté en allemand] et de : la Serva padrona, musique de Giovanni Battista Pergolesi, livret de Gennaro Antonio Federico [chanté en italien]. En collaboration avec " Musique dans la Rue "

Distribution : Avec Jean Le Poulain : Le Directeur ; Jean-Christophe Benoît : Le Premier

chanteur; Jean Marsan: Le Banquier Eiler; Jean-Pierre Chevalier: Le Régisseur; Costanza Cuccaro: Madame Herz; Faye Robinson: Madame Silberklang; Faye Robinson: Serpina; Jean-Christophe Benoît: Umberto; Jean-Pierre Chevalier: Vespone; Costanza Cuccaro: Serpina; Jean-Christophe Benoît: Umberto; Jean Marsan: Vespone, Orchestre Lyrique de

l'O.R.T.F., Orchestre Lyrique de l'O.R.T.F.

Sources: Le Figaro, 13.12.73; 25/26.5.74; 10.7 [phot.]; 12.7 [crit.]; 20/21.7 (suppl.

litt.) . - G.O.S., n° 178 (3532). - L'Inf. du spectacle, n° 94, n° 99

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (4 ressources dans data.bnf.fr)

Adaptateur (1)

Jean Marsan (1920-1977)



Auteur ou responsable intellectuel (1) Jean Le Poulain (1924-1988) Costumier (1) Roger Harth (1927-1982) Réalisateur des décors (1) Roger Harth (1927-1982)

Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général