

La mer blanche du milieu

Metteur en scène : Claude-Alice **Peyrottes**



Représentation : **Paris (France) : Théâtre de l'Épée de bois. Paris.** - 2001-04-25

Contributeurs : Spectacle conçu par Claude-Alice Peyrottes ; d'après "Lettres à Jeanne" de Messaoud Benyoucef et "Investigations sans issue sur la façon de traiter les chiens" de Geneviève Serreau ; collaboration dramaturgique Messaoud Benyoucef ; costumes Sophie Schaal ; décor Fabien Lewartowski et Nicolas Javel ; lumières Jean-Frédéric Béal ; avec Rachid Benbouchta, Samir Guesmi, Patrick Michaëlis...[et al.]

Note : Notice réd. d'après un prospectus

Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

[La mer blanche du milieu, , Paris, 2001
spectacle de Claude-Alice
Peyrottes]
(2001)



Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (10 ressources dans data.bnf.fr)

Acteur (3)

Rachid Benbouchta



Samir Guesmi



Patrick Michaëlis



Auteur du texte (2)

Messaoud Benyoucef (1943-2017)



Geneviève Serreau (1915-1981)



Collaborateur (1)

Messaoud Benyoucef (1943-2017)



Metteur en scène (1)

Claude-Alice Peyrottes



Costumier (1)

Sophie Schaal



Réalisateur des décors (1)

Fabien Lewartowski



Chef éclairagiste (1)

Jean-Frédéric Béal



Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

Notice correspondante dans Catalogue général