

Opus 77

Chorégraphe : Daniel Agésilas



Représentation : Avignon France : Théâtre municipal d'Avignon. - 1970-08-06

Contributeurs : Chorégraphie de Daniel Agésilas ; spectacle de l'Association des jeunes artistes chorégraphes ; musique de Johannes Brahms ; argument de Daniel Agésilas et Maurice Lemaître ; lumières de Pierre Saveron ; avec Florence Clerc , Christine Charmolu, Martine Vuillermoz [et al.]

Note : Effets spéciaux de : Philippe Mulon. Musique du spectacle : "Concerto en ré majeur op. 77 pour violon et orchestre".- L'A.J.A.C. a présenté du 6 au 11 août 12 ballets en 2 programmes : "Absolu non", "Mai", "Opus 77", "Fiat lux", "Anaklasis", "Logos", "Ils disent participer", "Pierre",danse pour ton ombre", "Normes", "Athanor", Oedipe. Produit par Association des jeunes artistes chorégraphes. Spectacle présenté dans le cadre du 24e Festival d'Avignon. Dir. J. Vilar (11 juillet-14 août 1970)

Distribution : Interprété aussi par Norbert Schmucki, Serge Daubrac, Serge Keuten

Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (2)

Recueil. Festival d'Avignon, None
1970. Documents de
programmation
(1970)



Opus 77, chorégraphie de Daniel Agésilas
None
(1970)



Thèmes en relation avec Opus 77 (1 ressources dans data.bnf.fr)

Organisations (1)

Festival d'Avignon (24 ; 1970)



Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (10 ressources dans data.bnf.fr)

Danseur (3)

Christine Charmolu



Florence Clerc



Martine Vuillermoz



Auteur de l'argument (2)

Daniel Agésilas



Maurice Lemaître (1926-2018)



Compositeur (1)

Johannes Brahms (1833-1897)



Programmateur (1)

Festival d'Avignon (24 ; 1970)



Chef éclairagiste (1)

Pierre Saveron (1908-1985)



Créateur de spectacle (1)

Association des jeunes artistes chorégraphes



Chorégraphe (1)

Daniel Agésilas



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général