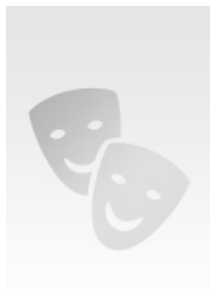


Grey field et fraises des bois

Chorégraphe : Jean Pomarès



Représentation : Avignon France : Théâtre municipal d'Avignon. - 1973-08-05

Contributeurs : Chorégraphie de Jean Pomarès ; spectacle du Groupe Askew ; musique de Luc Ferrari ; costumes de Jean Pomarès ; lumières de Jean Pomarès ; avec Karen Bowen , Joao Penalva, Joanne Blucher [et al.]

Note : Collab. artistique de : André-Philippe Hersin ; collab. chorégraphie : Lucie Geser. 2 représentations. Ballet dédié à Jean Jarell. "Ballet pour demain", concours chorégraphique de Bagnolet, fondé par Jacques Chaurand. Au même programme : "Zakia", "Blue Angel Delight", "American gothic", "West way dance", "Rolling home". Spectacle présenté dans le cadre du 27e Festival d'Avignon. Dir. P. Puaux (11 juillet-12 août 1973)

Distribution : Interprété aussi par Jean-Louis Morin, Geyvan Orencik

Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Grey field et fraises des bois, chorégraphie de Jean Pomarès (1973) None



Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (9 ressources dans data.bnf.fr)

Danseur (3)

Joanne Blucher



Karen Bowen



João Penalva



Compositeur (1)

Luc Ferrari (1929-2005)



Créateur de spectacle (1)

Groupe Askew



Chorégraphe (1)

Jean Pomarès



Costumier (1)

Jean Pomarès



Chef éclairagiste (1)

Jean Pomarès



Programmateur (1)

Festival d'Avignon (27 ; 1973)



Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

Notice correspondante dans Catalogue général