Ballet pour demain

Représentation : Avignon fr : Cloître des Célestins. - 1975-08-04

Contributeurs : Chorégraphie de Royston Maldoom ; spectacle du Ballet Mercury ; musique de Antonio Vivaldi ; musique de Anton Webern ; musique de Johann Sebastian Bach ; musique de Gustav Mahler ; avec Royston Maldoom , Pierternella Spruytenburg, Mark Knicht [et al.]

Note : 3 représentations. Au même programme 2 chorégraphies du groupe Delta Phi et 4 chorégraphies du Ballet Mercury de Londres. "Le Ballet pour demain" est le concours chorégraphique de Bagnolet fondé par Jacques Chaurand. Adagietto 5 (prix du ballet pour demain 75). Produit par Centre culturel de Bagnolet ; Abbaye des Prémontrés ; Ballet Mercury. Spectacle présenté dans le cadre du 29e Festival d'Avignon. Dir. P. Puaux (12 juillet-9 août 1975)

Distribution : Interprété aussi par Brian Kuhn, Elaine Hall

Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Ballet pour demain, chorégraphie de Royston Maldoom (1975)	None	

Images (1)

Ballets pour demain. Avignon. 1975 (1975)	, Fernand Michaud (1929-2012), 1975	

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (10 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (5)

- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- Royston Maldoom
- Anton Webern (1883-1945)
- Gustav Mahler (1860-1911)
- Antonio Vivaldi (1678-1741)

Danseur (3)

- Mark Knicht
- Pierternella Spruytenburg
- Royston Maldoom

Créateur de spectacle (1)

- Ballet Mercury. Londres

Programmateur (1)

- Festival d'Avignon (29 ; 1975)

Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

- Notice correspondante dans Catalogue général