

La mission

Metteur en scène : Matthias Langhoff



Représentation : Avignon France : **Cloître des Carmes. Avignon.** - 1989-07-13

Contributeurs : Mise en scène de Matthias Langhoff ; texte de Heiner Muller ; traduction de Jean Jourdheuil ; traduction de Heinz Schwarzingger ; décor de Katrin Brack ; costumes de Katrin Brack ; accessoires de Jean-Pierre Favre ; accessoires de Léo Van't Schip ; accessoires de Adèle Mazzei ; maquillage de Suzanne Pisteur ; maquillage de Esther Zeller ; maquillage de Christine Godoy ; régie générale de Rémy Monachon ; lumières de Rémy Monachon ; lumières de Nicolas Widmer ; son de Christoph Bollmann ; avec François Berthet (esclave), Carlo Brandt (soldat), Robert Bouvier (esclave) [et al.]

Note : Avec la collab. technique et artistique de : construction décor de : Jean Corthesy ; construction décor de : Hervé Arletti ; construction décor de : Michel Fivaz ; construction décor de : Jean-Claude Mayor ; construction décor de : Pierre Meine ; réalisation costumes de : Conchita Salvador ; réalisation costumes de : Monika Jocham ; réalisation costumes de : Cori D'Ambrogio ; réalisation costumes de : Mélisse Brunner ; réalisation costumes de : Dominique Chauvin ; accessoire costumes : Michel Albasini ; accessoire costumes : Victor Sanchez ; peinture de : Claudine Gaetzi ; dir. artistique de : Jacques Bert. 8 représentations. "Un champ de bataille potentiel", spectacle composé de deux pièces ayant pour thème la Révolution française : "La Mission" d'Heiner Müller et "Au perroquet vert" d'Arthur Schnitzler. Produit par Théâtre Vidy (Lausanne) ; Théâtre de la Ville (Paris) ; Alpha-FNAC. Spectacle présenté dans le cadre du 43e Festival d'Avignon. Dir. A. Crombecque (12 juillet-3 août 1989)

Distribution : Interprété aussi par Laurence Calame (premier amour), Mathieu Chardet (soldat), François Chattot (Galloudec), Christiane Cohendy (esclave), Bernard Escalon (père), Jean-Michel Flagothier (homme dans l'ascenseur), Armen Godel (esclave), Jacques Maeder (soldat), Serge Merlin (Debuisson), Jacques Michel (esclave), Anne-Cécile Moser (jeune fille), Charlie Nelson (marin), Gilles Privat (Antoine), Jacques Probst (Sasportas), Jacques Roman (esclave), Martine Schambacher (femme d'Antoine), Anne See (mère)

Documents liés à ce spectacle (6 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (3)

La mission, mise en scène None
de Matthias Langhoff
(1989)



Recueil. Festival d'Avignon, None
1989. Documents de
programmation
(1989)



La mission, texte de Heiner None
Müller
(1989)



Images (3)

La mission : souvenir d'une , Thierry Gründler, Avignon
révolution / mise en scène , 1989
de Matthias Langhoff
(1989)



La mission, texte de Heiner , Brigitte Enguérand
Müller. Photographies de
spectacle
(1989)



Un champ potentiel , Daniel Cande, Paris :
(1989) Daniel Cande , 1989



Thèmes en relation avec La mission (1 ressources dans data.bnf.fr)

Organisations (1)

Festival d'Avignon (43 ; 1989)



Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (17 ressources dans data.bnf.fr)

Acteur (5)

Francois Berthet



Robert Bouvier



Carlo Brandt



François Chattot



Christiane Cohendy



Traducteur (2)

Jean Jourdheuil



Heinz Schwarzinger



Programmateur (1)

Festival d'Avignon (43 ; 1989)



Accessoiriste (1)

Jean-Pierre Favre (accessoiriste)



Costumier (1)

Katrin Brack



Réalisateur des décors (1)

Katrin Brack



Chef éclairagiste (1)

Rémy Monachon

**Maquilleur (1)**

Suzanne Pisteur

**Régisseur (1)**

Rémy Monachon

**Auteur du texte (1)**

Heiner Müller (1929-1995)

**Opérateur du son (1)**

Christoph Bollmann

**Metteur en scène (1)**

Matthias Langhoff

**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général