

# Traditions noires de Cuba

Chorégraphe : José Enrique **Tamayo Ortiz**  
(chorégraphe)



Représentation : Avignon fr : Faculté des sciences d'Avignon. - 1992-07-20

Contributeurs : Spectacle du Groupe traditionnel de Trinidad ; chorégraphie de José Enrique Tamayo Ortiz ; avec Les danseurs et musiciens du groupe traditionnel de Trinidad

Note : Avec la collab. technique et artistique de : dir. artistique de : Véronique Charrier ; dir. artistique de : Alfonso Munos Guemes. 5 représentations. Spectacle composé de 10 chants et danses traditionnels. Dans le cadre de Rituels musiques et danses traditionnelles. Produit par Festival d'Avignon ; AFAA ; Société du cinquième centenaire auprès de l'Etat espagnol. Spectacle présenté dans le cadre du 46e Festival d'Avignon. Dir. A. Crombecque (10 juillet-3 août 1992)

## Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (2)

Traditions noires de Cuba, None  
spectacle du Groupe  
traditionnel de Trinidad  
(1992)



Traditions noires de Cuba, None  
dans le cadre de "Rituels  
musiques et danses  
traditionnelles"  
(1992)



**Personnes ou collectivités liées à ce spectacle** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**Chorégraphe (1)**

.....  
José Enrique Tamayo Ortiz (chorégraphe)



**Programmateurs (1)**

.....  
Festival d'Avignon (46 ; 1992)



**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général