

# Kanemaki



Représentation : Boulbon France. - 1994-07-17

Contributeurs : Scénographe de Hiroshi Teshigahara ; lumières de Jean Kalman ; son de Masahito Ohtsubo ; avec Masakuni Asami (femme du village/ démon féminin), Kenkichi Tonoda (abbé de Dojoji), Mansai Nomura (serviteur du temple) [et al. ]

Note : Avec la collab. technique et artistique de : dir. de la prod. : Keiichirô Tsuchiya. 5 représentations. Au même programme : "Susanô" Joué pour la première fois en France. Dans le cadre de Programme Japon. Produit par Ecole de nô Hashinokai. Spectacle présenté dans le cadre du 48e Festival d'Avignon. Dir. B. Faivre d'Arcier (8 juillet-2 août 1994)

Distribution : Interprété aussi par Hiroyuki Matsuda (flûte), Hirokazu Kakihara (petit tambour), Shinichiroh Miyamasu (tambourin), Osamu Sukegawa (tambour), Hideo Kanze (serviteur de scène), Kazuhisa Endoh (serviteur de scène/ choeur), Yasuyuki Kihara (serviteur de scène/ choeur), Shigehiko Fujinami (serviteur de scène/ choeur), Yoshihisa Endoh (serviteur de scène/ choeur), Jiichi Asami (serviteur de scène/ choeur), Yoshitomo Akamatsu (choeur), Fumiyoshi Asai (choeur), Takao Nishimura (choeur), Reiji Okada (choeur), Osamu Onosato (choeur), Minoru Shibata (choeur)

## Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (2)

Kanemaki, scénographie de Hiroshi Teshigahara (1994)

None



Kanemaki, scénographe de None Hiroshi Teshigahara (1994)



**Personnes ou collectivités liées à ce spectacle** (5 ressources dans data.bnf.fr)

**Programmateur (1)**

Festival d'Avignon (48 ; 1994)



**Acteur (1)**

Mansai Nomura



**Chef éclairagiste (1)**

Jean Kalman



**Scénographe (1)**

Hiroshi Teshigahara (1927-2001)



**Opérateur du son (1)**

Masahito Ohtsubo (ingénieur du son)



**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général