

Saül



Représentation : **Paris (France) : Odéon-Théâtre de l'Europe. Paris.** - 1822-11-09

Contributeurs : Texte d'Alexandre Soumet ; avec Mademoiselle George (la Pythonisse d'Endor), Elisa Wenzel (David), Joanny (Saül)

Première représentation : Odéon-Théâtre de l'Europe, France (Odéon-Théâtre de l'Europe) - 09-11-1822

Sources : Saül / Alexandre Soumet, 1822.

Documents liés à ce spectacle (4 ressources dans data.bnf.fr)

Images (4)

Elisa Wenzel (David) dans "Saül" au Théâtre de l'Odéon (1822)	, Étienne Bouchardy (1797-1849?), 1822		Saül (1822)	, Paris : Hauteceur Martinet, 1822	
Saül, tragédie d'Alexandre Soumet (1822)	, Maleuvre. Atelier. Paris, Maleuvre. Atelier. Paris		Saül, tragédie d'Alexandre Soumet (1822)	, Maleuvre. Atelier. Paris, Maleuvre. Atelier. Paris	

Thèmes en relation avec Saül (4 ressources dans data.bnf.fr)

Auteurs (1)

Elisa Wenzel (1800-1858)  

Anthropologie. Ethnologie (1)

Costume de théâtre  

Dessin. Arts décoratifs (1)

Costume de théâtre  

Arts du spectacle (1)

Costume de théâtre  



Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (5 ressources dans data.bnf.fr)

Acteur (3)

Mademoiselle George (1787-1867)   Joanny (1775-1849)  

Elisa Wenzel (1800-1858)  

Auteur du texte (1)

Alexandre Soumet (1786-1845)  

Directeur de salle de spectacle (1)

.....
Michel-Ambroise de Gimel (1772-1836)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général