



# Le barbier de Séville ou La précaution inutile



- Représentation : **Paris (France) : Comédie-Française. Paris.** - 1807-06-24
- Contributeurs : Texte de Beaumarchais ; avec Dazincourt (Figaro), Baptiste cadet (Bazile)
- Note : Notice rédigée avec des informations émanant de la Comédie-Française
- Première représentation : Comédie-Française, France (Comédie-Française) - 23-02-1775

## Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)



### Voir l'œuvre liée (1)

Le barbier de Séville, **Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)**  

## Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Images (2)

Le barbier de Séville, **Maleuvre. Atelier. Paris, Carle (17..-18..)**  

Le barbier de Séville : **Baptiste dans le rôle de Bazile (18..)**, **Draner (1833-1926)**  

**Thèmes en relation avec Le barbier de Séville ou La précaution inutile (4 ressources dans data.bnf.fr)**

**Auteurs (1)**

Baptiste cadet (1765-1839)



**Anthropologie. Ethnologie (1)**

Costume de théâtre



**Dessin. Arts décoratifs (1)**

Costume de théâtre



**Arts du spectacle (1)**

Costume de théâtre



**Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (4 ressources dans data.bnf.fr)**

**Auteur du texte (1)**

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)



**Acteur (1)**

Dazincourt (1747-1809)



### Accessoiriste (1)

---

Baptiste cadet (1765-1839)



### Directeur de salle de spectacle (1)

---

Jean-François-René Mahéault (1764-1833)



**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général