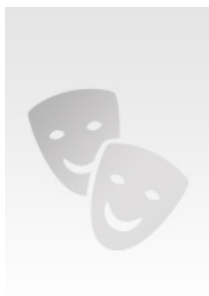


Comment on devient ce que l'on est, Plus s'accroît le péril

Metteur en scène : Gilbert **Tiberghien** (1950-2016)



Représentation : **Paris (France) : Théâtre de la Tempête. Paris.** - 2004-03-02

Contributeurs : Mise en scène de Gilbert Tiberghien ; d'après Nietzsche, Jean, Dante...[et al.] ; adapt. de Sergio Guagliardi ; musique de Chazam ; scénographie de Bruno Lahontâa ; lumières de Jean-Pascal Pracht ; son de Nicolas Barillot ; avec Gilbert Tiberghien et le musicien Chazam

Note : Notice réd. d'après un dépliant-programme

Documents liés à ce spectacle (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

[Comment on devient ce , Paris , 2004
que l'on est, Plus s'accroît
le péril, mise en scène de
Gilbert Tiberghien]
(2004)



Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (9 ressources dans data.bnf.fr)

Adaptateur (1)

Sergio Guagliardi (1953-2002)



Compositeur (1)

Chazam



Metteur en scène (1)

Gilbert Tiberghien (1950-2016)



Acteur (1)

Gilbert Tiberghien (1950-2016)



Instrumentiste (1)

Chazam



Chef éclairagiste (1)

Jean-Pascal Pracht



Scénographe (1)

Bruno Lahontâa



Opérateur du son (1)

Nicolas Barillot



Directeur de salle de spectacle (1)

Philippe Adrien (1939-2021)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général