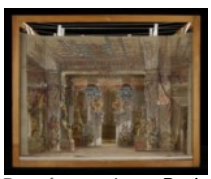
Aïda

Chorégraphe : Louis **Mérante** (1828-1887)
Metteur en scène : **Régnier** (metteur en scène, 18..-19..), Adolphe **Mayer** (homme de théâtre, 18..-19..)



Représentation : Paris fr : Théâtre national de l'Opéra - Palais Garnier. - 1880-03-22

Contributeurs : Musique de Giuseppe Verdi ; livret de Antonio Ghislanzoni ; d'après Auguste Mariette ; trad. de Camille Du Locle et Charles Nuitter ; chorégraphie de Louis Mérante ; mise en scène de Régnier et Adolphe Mayer ; décors d'Emile Daran, Philippe Chaperon, Auguste Rubé, Jean-Baptiste Lavastre, Jean-Louis Chéret, Antoine Lavastre, Eugène Carpezat ; costumes de Eugène Lacoste

Note : Daran, Emile (acte I, tableau 1) ; Chaperon, Phillipe (acte I, tableau 2 ; acte IV, tableau 2) ; Rubé, Auguste (acte I, tableau 2 ; acte IV, tableau 2) ; Lavastre, Jean-Baptiste (acte II, tableau 1 et 2) ; Chéret, Joseph (acte III) ; Lavastre, Antoine (acte IV, tableau 1) ; Carpezat, Eugène (acte IV, tableau 1). Après la création au Caire le 24 décembre 1871. Acte I, tableau 1 : Salle du palais du pharaon. Acte I, tableau 2 : Le temple de Vulcain. Acte II, tableau 1 : Appartement d'Amnéris. Acte II, tableau 2 : Entrée de la ville de Thèbes. Acte III : Les rivages du Nil. Acte IV, tableau 1 : Salle du palais (tribunal). Acte IV, tableau 2 : Temple de Vulcain et crypte

Sources : Wild, Nicole. Décors et costumes du XIXème siècle : Tome 1 / Nicole Wild, 1987

Détail du contenu (4 ressources dans data.bnf.fr)

Voir les œuvres liées (4)

[Aida. Acte 2. Marche des trompettes] (1870) , Giuseppe Verdi (1813-1901)

[Aida] (1870) , Giuseppe Verdi (1813-1901), Antonio Ghislanzoni (1824-1893), Camille Du Locle (1832-1903)

[Aida. Acte 2. Gloria all'Egitto] (1870) , Giuseppe Verdi (1813-1901)

[Aida. Ouverture] (1870) , Giuseppe Verdi (1813-1901)

Documents liés à ce spectacle (46 ressources dans data.bnf.fr)

Images (31)

Aïda
(1901)
, Philippe Chaperon (1823-1906), 1901

Aïda
(1880)
, Jean-Baptiste Lavastre (1839-1891), [1880]

Renée Vidal. Opéra. [Aïda]
(1880)
, Atelier Nadar

Le maestro Verdi conduisant l'orchestre de l'opéra à la première représentation d'Aïda.
(1880)
, Paris : Le monde illustré , 1880

Aïda
(1880)
, Antoine Lavastre (1829-1883), Eugène Carpezat (1833-1912), [1880]

[Rosine Bloch. Opéra. "Aïda"]
(1880)
, Atelier Nadar

[Rosine Bloch. Opéra. "Aïda"]
(1880)
, Atelier Nadar

Aïda, opéra de Giuseppe Verdi
(1880)
, 1880

Renée Vidal. Opéra. [Aïda]
(1880)
, Atelier Nadar

Théâtre de l'Opéra. Aïda - Les rives du Nil (3e acte). Décor de M. Chéret.
(1880)
, Auguste Lepère (1849-1918), [Paris] : [Le monde illustré] , [1880]

Aïda
(1880)
, Émile Daran (1827-1882), [1880]

Théâtre de l'Opéra. "Aïda." L'avenue des Sphinx aux portes de Thèbes (2e tableau du 2e acte).
(1880)
, F. Moller (lithographe, 18..-18..), [Paris] : [Le Monde illustré] , [1880]

Aïda
(1880)
, Émile Daran (1827-1882), [1880]

Aïda
(1880)
, Eugène Lacoste (1818-1907), [1880]

Théâtre de l'Opéra. Aïda, opéra en 4 actes et 7 tableaux; paroles de MM. Du Locle et Nuitter, musique de M. Verdi. Dernier tableau : Mort de Radamès et d'Aïda dans les souterrains du temple d'Athor.
(1880)
, [Paris] : [L'illustration] , [1880]

Aïda, opéra de Giuseppe Verdi
(1880)
, Paris , 1880

[Rosine Bloch. Opéra. "Aïda"]
(1880)
, Atelier Nadar

[Rosine Bloch]. Opéra. "Aïda"
(1880)
, Atelier Nadar

Aïda
(1880)
, Jean-Louis Chéret (1820-1882)

Théâtre de l'Opéra. Aïda. Décor du 2e tableau du 4e acte, par Chaperon. Dessin de l'auteur
(1880)
, [Paris] : [s.n.] , [1880]

Verdi ramené sur la scène par Mme Krauss
(1880)
, Paris : Le monde illustré , [1880]

Aïda
(1880)
, Auguste Rubé (1817-1899), Philippe Chaperon (1823-1906), [1880]

Aïda
(1880)
, Jean-Baptiste Lavastre (1839-1891), [1880]

Théâtre de l'Opéra. Aïda, opéra en 4 actes et 7 tableaux; paroles de MM. Du Locle et Nuitter, musique de M. Verdi. Le triomphe de Radamès (2e tableau du 2e acte). Décor de M. Lavastre jeune. (Voir la chronique théâtrale.)
(1880)
, [Paris] : [L'Illustration] , [1880]

[Aïda
(1880)
, H. Laffargue (18..-19..)

Aïda
(1880)
, Philippe Chaperon (1823-1906), 1880

Théâtre de l'Opéra. "Aida", opéra en quatre actes et sept tableaux; paroles de MM. Du Locle et Nuitter, musique de Verdi. Le grand cortège du triomphe de Rhadamès (2e tableau du 2e acte)
(1880)
, Fortuné Louis Méaulle (1844-1916), Paris : Le monde illustré , [1880]

[Rosine Bloch. Opéra. "Aïda"]
(1880)
, Atelier Nadar

La première d'Aïda à l'opéra (1880)	, Paris : Le Charivari , 1880
Aïda (1879)	, Eugène Lacoste (1818-1907), 1879-1880
Rosine Bloch. [Opéra. "Aïda"] (1880)	, Atelier Nadar

Monnaies, médailles, costumes, objets (9)

Aïda (1880)	None
Aïda (1880)	None
Aïda (1880)	None
Aïda (1880)	None
Aïda (1880)	None
Aïda (1880)	None
Aïda (1880)	None
Aida (1880)	None
Aïda (1880)	None

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (6)

Aïda (1879)	None
Aïda (1879)	None
Aïda (1879)	None
Aïda (1879)	None
Aïda (1879)	None
Notes de Monsieur Régnier au sujet d'"Aïda" (1878)	None

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (16 ressources dans data.bnf.fr)

Réalisateur des décors (7)

- Eugène Carpezat (1833-1912)
- Jean-Louis Chéret (1820-1882)
- Antoine Lavastre (1829-1883)
- Auguste Rubé (1817-1899)
- Philippe Chaperon (1823-1906)
- Émile Daran (1827-1882)
- Jean-Baptiste Lavastre (1839-1891)

Metteur en scène (2)

- Adolphe Mayer (homme de théâtre, 18..-19..)
- Régnier (metteur en scène, 18..-19..)

Traducteur (2)

- Camille Du Locle (1832-1903)
- Charles Nuitter (1828-1899)

Librettiste (1)

- Antonio Ghislanzoni (1824-1893)

Auteur adapté (1)

- Auguste Mariette (1821-1881)

Chorégraphe (1)

- Louis Mérante (1828-1887)

Costumier (1)

Eugène Lacoste (1818-1907)

Compositeur (1)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général