

Ascanio

Chorégraphe : Joseph Hansen (1842-1907)
 Metteur en scène : Pedro Gailhard (1848-1918)



Représentation : **Paris (France)** : Théâtre national de l'Opéra - Palais Garnier. - 1890-03-21




Contributeurs : Musique de Camille Saint-Saëns ; livret de Louis Gallet ; d'après Paul Meurice ; chorégraphie de Joseph Hansen ; mise en scène de Pedro Gailhard ; costumes de Charles Bianchini ; décors de Lavastre, Carpezat, Rubé, Chaperon, Jambon

Note : Lavastre, Jean-Baptiste (acte I ; acte II, tableau 2 ; acte III) ; Carpezat, Eugène (acte I ; acte II, tableau 2 ; acte III) ; Rubé, Auguste (acte II, tableau 1) ; Chaperon, Philippe (acte II, tableau 1) ; Jambon, Marcel (acte II, tableau 1). Acte I, tableau 1 : Atelier de Benvenuto. Acte I, tableau 2 : Place du cloître des Augustins. Acte II, tableau 1 : Atelier de Benvenuto au grand Nesle. Acte II, tableau 2 : Au Louvre. Acte III : Fête à Fontainebleau. Acte IV : (comme l'Acte II, tableau 1). Acte V : (comme l'Acte II tableau 2)

Sources : Wild, Nicole. Décors et costumes du XIXème siècle : Tome 1 / Nicole Wild, 1987






Détail du contenu (3 ressources dans data.bnf.fr)

Voir les œuvres liées (3)

<p>[Ascanio. R 293] (1887)</p>	<p>, Camille Saint-Saëns (1835-1921), Louis Gallet (1835-1898)</p>	<p> </p>	<p>Ascanio</p>	<p>, Louis Gallet (1835-1898), Paul Meurice (1818-1905)</p>
<p>Ascanio</p>	<p>, Louis Gallet (1835-1898), Paul Meurice (1818-1905)</p>	<p></p>		




Documents liés à ce spectacle (39 ressources dans data.bnf.fr)

Images (33)



M. Cosira. Opéra. Ascanio , Atelier Nadar (1890)		[Me Pack. Opéra. Ascanio] , Atelier Nadar (1890)	
Cossiera [i.e. Cossira]. Opéra. Ascanio (1890)		Mlle Pack. Opéra. Ascanio , Atelier Nadar (1890)	
Théâtre national de l'opéra. Ascanio, opéra de Louis Gallet ; musique de M. C. Saint-Saëns. Acte IV, scène V (1890)		Ascanio (1890)	, [Paris] : ["La Revue illustrée"], [1890] 
Cossira. Opéra. [Ascanio] (1890)		Ascanio (1890)	, Jean-Baptiste Lavastre (1839-1891), Eugène Carpezat (1833-1912), [1890] 
Ascanio (1890)		Ascanio (1890)	, Jean-Baptiste Lavastre (1839-1891), Eugène Carpezat (1833-1912), [1890] , Charles Bianchini (1859-1905), 1890 
Au théâtre de l'opéra, Ascanio, opéra en cinq actes, paroles M. L. Gallet, musique de Saint-Saëns (1890)		Cossira. Opéra. Ascanio (1890)	, Atelier Nadar 
Cossira. Opéra. Ascanio (1890)		Me Pack. [Opéra. Ascanio] (1890)	, Atelier Nadar 
Me Pack. [Opéra. Ascanio] (1890)		M. Cosira. Opéra. Ascanio (1890)	, Atelier Nadar 
M. Cossira. Opéra. Ascanio (1890)		Ascanio (1890)	, Auguste Rubé (1817-1899), Marcel Jambon (1848-1908), Philippe Chaperon (1823-1906), [1890] 

<p>Théâtre national de l'Opéra. <i>Ascanio</i>, opéra de M. Louis Gallet ; musique de M. C. Saint-Saëns. Scènes principales. Voir page 198 (1890)</p>	<p>, Charles Gillot (1853-1903), [Paris] : "L'univers illustré", [1890]</p>		<p>Théâtre de l'opéra. "Ascanio", opéra en cinq actes, poème de M. Louis Gallet, musique de M. Saint-Saëns. Benvenuto Cellini devant la châsse où est enfermé le corps de Scozzone, au moment de la présentation de Colombe à Ascanio (7e tableau) (1890)</p>	<p>, Albert Bellenger (1846-1914?), [Paris] : "L'illustration", 1890</p>	
<p>[Cossira. <i>Ascanio</i>] (1890)</p>	<p>, Atelier Nadar</p>		<p>Le Théâtre illustré. <i>Ascanio</i>, opéra de M. Saint-Saëns, représenté à l'Opéra. Scène finale (1890)</p>	<p>, [Paris] : ["Le monde illustré"], [1890]</p>	
<p><i>Ascanio</i>, opéra de Camille Saint-Saëns (1890)</p>	<p>, Adrien Marie (1848-1891), 1890</p>		<p>Cossiera [i.e. Cossira]. Opéra. [Ascanio] (1890)</p>	<p>, Atelier Nadar</p>	
<p>[Ascanio] (1890)</p>	<p>, H. Laffargue (18..-19..)</p>		<p>A l'Opéra. "Ascanio", opéra en cinq actes et six tableaux, poème de L. Gallet, musique de C. Saint-Saëns (1890)</p>	<p>, [Paris] : [s.n.], [1890]</p>	
<p><i>Ascanio</i> (1890)</p>	<p>, Jean-Baptiste Lavastre (1839-1891), Eugène Carpezat (1833-1912), [1890]</p>		<p><i>Ascanio</i> (1890)</p>	<p>, Jean-Baptiste Lavastre (1839-1891), Eugène Carpezat (1833-1912), [1890]</p>	
<p>Cossiera [i.e. Cossira]. Opéra. [Ascanio] (1890)</p>	<p>, Atelier Nadar</p>		<p>Cossira. [Ascanio] (1890)</p>	<p>, Atelier Nadar</p>	
<p>M. Cossira. [Opéra. <i>Ascanio</i>] (1890)</p>	<p>, Atelier Nadar</p>		<p>M. Cossira. [Opéra. <i>Ascanio</i>] (1890)</p>	<p>, Atelier Nadar</p>	
<p><i>Ascanio</i> (1888)</p>	<p>, Philippe Chaperon (1823-1906), 1888</p>				

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (3)






Ascanio (1890)	None		Ascanio (1890)	None	
Ascanio (1890)	None				

Monnaies, médailles, costumes, objets (3)


Ascanio (1890)	None		Ascanio (1890)	None	
Henri VIII (1883)	None				

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (11 ressources dans data.bnf.fr)


Réalisateur des décors (5)

Eugène Carpezat (1833-1912)		Philippe Chaperon (1823-1906)	
Marcel Jambon (1848-1908)		Jean-Baptiste Lavastre (1839-1891)	
Auguste Rubé (1817-1899)			

Chorégraphe (1)

Joseph Hansen (1842-1907)	
---------------------------	---

Compositeur (1)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)	
---------------------------------	---

Auteur adapté (1)

Paul Meurice (1818-1905)

**Metteur en scène (1)**

Pedro Gailhard (1848-1918)

**Costumier (1)**

Charles Bianchini (1859-1905)

**Librettiste (1)**

Louis Gallet (1835-1898)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général