Masaniello ou Le pêcheur napolitain

Représentation : Paris fr : Théâtre de l'Opéra-Comique-Feydeau. - 1827-12-27

Contributeurs : Décors de J.J.C. ; musique de Michele Carafa ; livret de Charles-François-Jean-Baptiste Moreau de Commagny et A.-M. Lafortelle ; avec Melle Prevost (Léona), Lemonnier (comte de Torellas)

Sources : Wild, Nicole. Décors et costumes du XIXème siècle : Tome 2 / Nicole Wild, 1993

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

[Masaniello ou Le pêcheur napolitain] (1827)	, Michele Carafa (1787-1872), A.-M. Lafortelle (auteur dramatique, 17..-18..), Charles-François-Jean-Baptiste Moreau de Commagny (1783-1832)

Documents liés à ce spectacle (5 ressources dans data.bnf.fr)

Images (5)

Masaniello ou Le pêcheur napolitain (1827) , 1827

Masaniello, drame historique de Moreau, Lafortelle et Carafa (1827) , Louis Maleuvre (graveur, 1785-18..)

Recueil. Ponchard père, artiste lyrique. Documents iconographiques (1826) , [1826-1847]

Masaniello ou Le pêcheur napolitain (1827) , 1827

Masaniello, drame historique de Moreau, Lafortelle et Carafa (1827) , Louis Maleuvre (graveur, 1785-18..)

Thèmes en relation avec Masaniello ou Le pêcheur napolitain (5 ressources dans data.bnf.fr)

Auteurs (1)

Louis-Antoine-Éléonore Ponchard (1787-1866)

Anthropologie. Ethnologie (1)

Costume d'opéra

Dessin. Arts décoratifs (1)

Costume d'opéra

Musique (1)

Costume d'opéra

Arts du spectacle (1)

Costume d'opéra

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (5 ressources dans data.bnf.fr)

Librettiste (2)

A.-M. Lafortelle (auteur dramatique, 17..-18..)

Charles-François-Jean-Baptiste Moreau de Commagny (1783-1832)

Chanteur (2)

Louis-Augustin Lemonnier (1793-1875)

Geneviève-Aimée-Zoë Prévost (1802-1861)

Compositeur (1)

Michele Carafa (1787-1872)

Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général