

Masaniello ou Le pêcheur napolitain



Représentation : Paris fr : Théâtre de l'Opéra-Comique-Feydeau. - 1827-12-27

Contributeurs : Décors de J.J.C. ; musique de Michele Carafa ; livret de Charles-François-Jean-Baptiste Moreau de Commagny et A.-M. Lafortelle ; avec Melle Prevost (Léona), Lemonnier (comte de Torellas)

Sources : Wild, Nicole. Décors et costumes du XIXème siècle : Tome 2 / Nicole Wild, 1993

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

[Masaniello ou Le pêcheur napolitain] (1827), Michele Carafa (1787-1872), Charles-François-Jean-Baptiste Moreau de Commagny (1783-1832), A.-M. Lafortelle (auteur dramatique, 17..-18..)



Documents liés à ce spectacle (5 ressources dans data.bnf.fr)

Images (5)

Masaniello ou Le pêcheur , 1827
napolitain
(1827)



Masaniello, drame
historique de Moreau,
Lafortelle et Carafa
(1827)

, Louis Maleuvre (graveur,
1785-18..)



Masaniello, drame
historique de Moreau,
Lafortelle et Carafa
(1827)



, Louis Maleuvre (graveur,
1785-18..)

Masaniello ou Le pêcheur , 1827
napolitain
(1827)



Recueil. Ponchard père, , [1826-1847]
artiste lyrique. Documents
iconographiques
(1826)



Thèmes en relation avec Masaniello ou Le pêcheur napolitain (5 ressources dans data.bnf.fr)

Auteurs (1)

Louis-Antoine-Éléonore Ponchard (1787-1866)



Anthropologie. Ethnologie (1)

Costume d'opéra



Dessin. Arts décoratifs (1)

Costume d'opéra



Musique (1)

Costume d'opéra



Arts du spectacle (1)

Costume d'opéra



Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (5 ressources dans data.bnf.fr)

Librettiste (2)

A.-M. Lafortelle (auteur dramatique, 17..-18..)



Charles-François-Jean-Baptiste Moreau de Commagny (1783-1832)

Chanteur (2)

Louis-Augustin Lemonnier (1793-1875)



Geneviève-Aimée-Zoë Prévost (1802-1861)



Compositeur (1)

Michele Carafa (1787-1872)



Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

Notice correspondante dans Catalogue général