

Moïse



Représentation : **Paris (France)** : Académie royale de Musique-Le Peletier. - 1827-03-26

Contributeurs : Décors de Pierre-Luc Charles Cicéri ; musique de Gioacchino Rossini ; livret de Giuseppe Luigi Balocchi et Étienne de Jouy ; costumes d'Hippolyte Lecomte ; avec Mlle Cinti (Anai), Adolphe Nourrit (Aménophis), Henri-Bernard Dabadie (Pharaon)...

Note : Remaniement de "Mosé", créé à Naples en 1818. Acte I : Camp des Madianites sous les murs de Memphis. Acte II : Galerie intérieure du palais de Pharaon. Acte III : Le porche du temple d'Isis. Acte IV, tableau 1 : Les bords de la Mer Rouge. Acte IV, tableau 2 : Tempête sur la Mer Rouge. Acte IV, tableau 3 : Apothéose.

Sources : Wild, Nicole. Décors et costumes du XIXème siècle : Tome 1 / Nicole Wild, 1987. - Herminie Chavannes, C'est bien dans la Babylone moderne que je me rends seule. Journal d'un voyage à Paris en 1827 (éd. Dave Lüthi), Lausanne, Éditions d'en-bas, 2023, p. 106-114.

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)

[Moïse et Pharaon]
(1827)



, Gioacchino Rossini
(1792-1868), Étienne de
Jouy (1764-1846),
Giuseppe Luigi Balocchi
(1766-1832)







Documents liés à ce spectacle (30 ressources dans data.bnf.fr)

Images (25)

Moïse (1827)	, Auguste Caron (décorateur, 1806-18..), 1827		Moïse (1827)	, Auguste Caron (décorateur, 1806-18..), 1827	
Sinaïde (Me Dabadie) (1827)	, Godefroy Engelmann (1788-1839), Hippolyte Lecomte (1781-1857), [S.l.] : [s.n.], [1827]		Aménophis (Mr A. Nourrit) dans "Moïse" (Académie royale de musique) (1827)	, Godefroy Engelmann (1788-1839), [S.l.n.], [1827]	
Moïse (Mr Levasseur) dans "Moïse" (Académie royale de musique) (1827)	, Godefroy Engelmann (1788-1839), Hippolyte Lecomte (1781-1857), [S.l.n.], [1827]		Sinaïde (Me Dabadie) dans "Moïse" (Académie royale de musique) (1827)	, Godefroy Engelmann (1788-1839), Hippolyte Lecomte (1781-1857), [S.l.] : [s.n.], [1827]	
Moïse (1827)	, Auguste Caron (décorateur, 1806-18..), 1827		Moïse (1827)	, Pierre-Luc-Charles Cicéri (1782-1868), 1827	
Jeune égyptien (Danse) (1827)	, Godefroy Engelmann (1788-1839), A Paris : lith. de Engelmann, rue Louis Le Grand , [1827]		Hébreux (choeur) dans "Moïse" (Académie royale de musique) (1827)	, Godefroy Engelmann (1788-1839), Hippolyte Lecomte (1781-1857), [S.l.] : [s.n.], [1827]	
(Opéra) Moïse (acte II Scène IV) (Paroles de *** Musique de Rossini) (1827)	, Paris : Osterwald aîné , [1827]		Moïse (1827)	, Hippolyte Lecomte (1781-1857), 1827	
Moïse (1827)	, Auguste Caron (décorateur, 1806-18..), 1827		Oziride (Mr Bonel) dans "Moïse" (Académie royale de musique) (1827)	, Godefroy Engelmann (1788-1839), Hippolyte Lecomte (1781-1857), [S.l.] : [s.n.], [1827]	
Moïse (1827)	, Pierre-Luc-Charles Cicéri (1782-1868), 1827		Moïse, tragédie lyrique de Rossini (1827)	, Louis Maleuvre (graveur, 1785-18..)	
Moïse, tragédie lyrique de Rossini (1827)	, Louis Maleuvre (graveur, 1785-18..)		(Opéra) Moïse (acte II Scène IV) (Paroles de *** Musique de Rossini) (1827)	, Paris : Osterwald aîné , [1827]	


Aufide (F.d Prévost) dans "Moïse" (Académie royale de musique) (1827) , Godefroy Engelmann (1788-1839), Hippolyte Lecomte (1781-1857), [S.I.] : [s.n.], [1827]  **Moïse, tragédie lyrique de Rossini** (1827) , Louis Maleuvre (graveur, 1785-18..) 

Pharaon (Mr Dabadie) dans "Moïse" (Académie royale de musique) (1827) , Godefroy Engelmann (1788-1839), [S.I.n.], [1827]  **Moïse** (1827) , Auguste Caron (décorateur, 1806-18..), 1827 


Jeunes égyptiennes (danse) dans "Moïse" (Acad. Royale de Musique) (1827) , Godefroy Engelmann (1788-1839), à Paris : lith. de Engelmann, [1827]  **Jeune égyptien (danse) dans "Moïse" (Académie royale de musique)** (1827) , Godefroy Engelmann (1788-1839), [S.I.n.], [1827] 

Egyptiennes (choeurs) dans "Moïse" (Académie royale de musique) (1827) , Godefroy Engelmann (1788-1839), Hippolyte Lecomte (1781-1857), [S.I.] : [s.n.], [1827] 

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (5)

Moïse (1827) None  **Moïse** (1827) None 

Moïse (1827) None  **Recueil de mises en scène** (1827) None 

Moïse (1827) None 

Thèmes en relation avec Moïse (10 ressources dans data.bnf.fr)

Anthropologie. Ethnologie (3)

Costume de danse  **Costume de théâtre** 

Costume d'opéra 

Dessin. Arts décoratifs (3)

Costume de danse		Costume de théâtre	
------------------	---	--------------------	---

Costume d'opéra	
-----------------	---

Arts du spectacle (3)

Costume de danse		Costume de théâtre	
------------------	---	--------------------	---

Costume d'opéra	
-----------------	---

Musique (1)

Costume d'opéra	
-----------------	---

Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (13 ressources dans data.bnf.fr)

Chanteur (4)

Laure Cinti-Damoreau (1801-1863)		Henri-Bernard Dabadie (1797-1853)	
----------------------------------	---	-----------------------------------	---

Louise-Zulmé Dabadie (1804-1877)		Adolphe Nourrit (1802-1839)	
----------------------------------	---	-----------------------------	---

Danseur (4)

Albert Decombe (1789-1865)		Amélie Legallois (1803-1870)	
----------------------------	---	------------------------------	---

Pauline Montessu (1805-1877)		Antoine Paul (1798-1871)	
------------------------------	---	--------------------------	---

Librettiste (2)

Giuseppe Luigi Balocchi (1766-1832)



Étienne de Jouy (1764-1846)



Compositeur (1)

Gioachino Rossini (1792-1868)



Costumier (1)

Hippolyte Lecomte (1781-1857)



Réalisateur des décors (1)

Pierre-Luc-Charles Cicéri (1782-1868)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général