

Obéron

Metteur en scène : Monsieur **Arsène** (régisseur de théâtre, 18.-18..)



Représentation : **Paris (France)** : Théâtre-Lyrique. - 1857-02-27

Contributeurs : Décors de Charles Cambon ; musique de Carl-Maria von Weber ; livret de James Robinson Planché ; d'après Christoph-Martin Wieland ; trad. de Charles Nutter, Alexandre Beaume et Paul de Chazot ; mise en scène de Arsène



Note : Après la création à Londres (Covent Garden) le 12 avril 1826

Sources : Wild, Nicole. Décors et costumes du XIXème siècle : Tome 2 / Nicole Wild, 1993

Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre liée (1)



[Oberon. J 306]
(1825)

, Carl Maria von Weber
(1786-1826), James
Robinson Planché
(1796-1880)  


Documents liés à ce spectacle (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Obéron
(1857)

, James Robinson Planché  
(1796-1880), Carl Maria
von Weber (1786-1826),
[1857]

Images (1)

Obéron (1857) , Charles-Antoine Cambon (1802-1875), 1857 


Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (8 ressources dans data.bnf.fr)

Traducteur (3)


Alexandre Beaumont (1827-1909)  Paul de Chazot (18..?-1879) 

Charles Nutter (1828-1899) 


Auteur adapté (1)

Christoph Martin Wieland (1733-1813) 


Compositeur (1)

Carl Maria von Weber (1786-1826) 

Librettiste (1)

James Robinson Planché (1796-1880) 

Metteur en scène (1)

Monsieur Arsène (régisseur de théâtre, 18..-18..) 

Réalisateur des décors (1)

Charles-Antoine Cambon (1802-1875)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général