

# Ambroise ou Voilà ma journée



- Représentation : Paris fr : Théâtre de l'Opéra-Comique-Feydeau. - 1812-01-01
- Contributeurs : Comédie mêlée d'ariettes en deux actes de Nicolas-Marie Dalayrac ; livret de Boutet de Monvel ; avec Madame Joly-Saint-Aubin (Suzanne)
- Première représentation : Théâtre de l'Opéra-Comique-Favart, fr (Théâtre de l'Opéra-Comique-Favart) - 12-01-1793
- Sources : Petite galerie dramatique de Martinet, planche 368. - Opernlexikon/ F. Stieger. - Grove en ligne (<http://www.grovemusic.com>), 2004-11-03

## Détail du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir l'œuvre liée (1)

[Ambroise ou Voilà ma journée] (1793), Nicolas Dalayrac (1753-1809), Jacques-Marie Boutet de Monvel (1745-1812)



**Documents liés à ce spectacle** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**Images (3)**

Mme St Aubin dans "Ambroise, ou Voilà ma journée" (1812)

, Pierre Audouin (1768-1822), A Paris : chez l'Auteur , [1812]



Ambroise ou voilà ma journée, comédie mêlée d'ariettes de Boutet de Monvel et Dalayrac (1812)

, Jolly (1776-1839)



Mme St Aubin dans "Ambroise, ou Voilà ma journée" (1812)

, Pierre Audouin (1768-1822), A Paris : chez l'Auteur , [1812]



**Thèmes en relation avec Ambroise ou Voilà ma journée** (4 ressources dans data.bnf.fr)

**Anthropologie. Ethnologie (1)**

Costume d'opéra



**Dessin. Arts décoratifs (1)**

Costume d'opéra



**Musique (1)**

Costume d'opéra



### Arts du spectacle (1)

---

Costume d'opéra



## Personnes ou collectivités liées à ce spectacle (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Compositeur (1)

---

Nicolas Dalayrac (1753-1809)



### Librettiste (1)

---

Jacques-Marie Boutet de Monvel (1745-1812)



### Chanteur (1)

---

Alexandrine Saint-Aubin (1793-1867)



## Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général