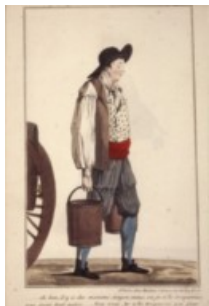


# Les deux journées



Représentation : **Paris (France)** : Théâtre de l'Opéra-Comique-Feydeau. - 1807-01-01

Contributeurs : Livret de Jean-Nicolas Bouilly ; musique de Luigi Cherubini ; avec Juliet (Mikéli)

Note : Deutsch: "Der Wasserträger". Opernlexikon/ F. Stieger. Grove en ligne (<http://www.grovemusic.com>), 2004-11-10. Daté d'après le n° de planche dans la Petite galerie dramatique de Martinet

Première représentation : Théâtre de l'Opéra-Comique-Feydeau, France (Théâtre de l'Opéra-Comique-Feydeau) - 16-01-1800

## Détail du contenu (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir les œuvres liées (4)

[Les deux journées. Ouverture] , Luigi Cherubini (1760-1842) (...)



[Les deux journées. Acte 2, no 7. Ô mon frère je t'en supplie. Sol mineur] , Luigi Cherubini (1760-1842)



[Les deux journées. Acte 3, no 12. Veille sur elle ô Providence] , Luigi Cherubini (1760-1842)




[Les deux journées. Acte 1, no 5. Ô ciel ! En croirai-je mes yeux. Mi bémol majeur] , Luigi Cherubini (1760-1842)



**Documents liés à ce spectacle** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Images (1)**

Les deux journées, comédie-lyrique de Bouilly et Chérubini (1807) None 

**Thèmes en relation avec Les deux journées** (4 ressources dans data.bnf.fr)

**Anthropologie. Ethnologie (1)**

Costume d'opéra 

**Dessin. Arts décoratifs (1)**

Costume d'opéra 

**Musique (1)**

Costume d'opéra 

**Arts du spectacle (1)**

Costume d'opéra 

**Personnes ou collectivités liées à ce spectacle** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**Compositeur (1)**

Luigi Cherubini (1760-1842)



**Librettiste (1)**

Jean-Nicolas Bouilly (1763-1842)



**Chanteur (1)**

Antoine Juillet (1755-1825)



**Voir aussi** (1 ressource dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général